

LUCIA CARBONE

1647 C Chemin des Pradelles

84220 Goult (France)

Tél : 0490759064

ou 0675230873

Email : luciacarbone22@free.fr

Née à Barletta (Italie) le 22/06/1956

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2016

Danse à l'école

Ateliers hebdomadaires de danse-théâtre avec les enfants de l'école maternelle d'Oppède.

Performance le mardi 28 Juin 2016 à la salle des fêtes d'Oppède, Espace jardin de Madame.

Redémarrage en Septembre de nouveaux ateliers hebdomadaires de danse-théâtre avec les enfants de l'école maternelle d'Oppède, en vue d'une nouvelle performance en Juin 2017.

Chorégraphe et intervenante mouvement

Répétitions avec les enfants et le personnel de la crèche de Pernes les Fontaines.

Performance le 29 Juin à 17h à la Halle couverte Place du Cormoran à Pernes les Fontaines :

« La farandole des clowns ». Performance dirigée et mise en scène par Lucia Carbone, accompagnée par Marie-Madeleine Martinet pour la création musicale en live. En partenariat avec le Jardin d'Alice.

Café ludique de l'Espace Enfance Famille (Caf de Vaucluse)

Ateliers autour du mouvement pour les parents avec enfants de la marche à 3 ans, proposé par l'Espace Enfance Famille de la CAF de Vaucluse, avec Lucia Carbone, à Avignon (Janvier et Avril), à Rochefort du Gard (Juin) et à Saint Saturnin les Avignon (Novembre).

Danseuse comédienne

dans « Côtà-Côte », pour le Collectif Subito Presto, de et avec Lucia Carbone et Serge Neri : Bonnieux (Mars), Coustellet (Juin), Avignon et Viens (Juillet), Valréas et Avignon (Octobre), Cavaillon, Apt, Oppède, Avignon, Bédarrides, Les Taillades, Goult, La Tour d'Aigues et Grignan (Décembre).

Projection du film « Je te regarde »

Documentaire témoignage du projet de création collective éponyme, mené par Lucia Carbone et Damien Toumi avec des personnes résidentes du Foyer Logement Luberon Château (VLC) de Gargas. Projection en Octobre au Cinéma le Reg'Art à Buis les Baronnies (Drôme), en présence de certains acteurs résidents du Foyer VLC, de sa directrice Hélène Boissy, de l'équipe artistique Lucia Carbone et Damien Toumi ainsi que de Marie Delaruelle, la réalisatrice du film.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Apt, Saint Saturnin les Avignon et Lagnes), assistantes maternelles du RAM itinérant de COTELUB (Communauté Territoriale Sud Luberon, La Tour D'aigues), et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers (Apt). Séances individuelles avec divers élèves. Formatrice au sein du centre de formation à l'enseignement F.M.Alexander à Apt.

Projets artistiques et pédagogiques dirigés par Lucia Carbone et Yvon Bayer

« A table ! »

Projet mené depuis une année au Centre Socio-Culturel La Barbière - Grand Cypès du territoire d'Avignon, où le Collectif Subito Presto est compagnie en résidence durant 3 années.

Nous préparons des spectacles *in situ* dans divers lieux de ce grand quartier en associant personnel, habitants et professionnels. Nous aurons des échanges avec nos partenaires de "Voyages du Geste" de Palerme et Beyrouth.

« Tous en scène ! »

Projet mené à Apt jusqu'à mi-février 2017 qui associe La Maison Bonhomme, l'ANPEP, la MJC et le SAJ d'Apt, dans le cadre du Contrat de Ville, avec un groupe constitué de personnes issues de ces associations. Nous préparons et réaliserons des performances dans les quartiers de St Joseph, Ste Marguerite, St Michel et au Centre-Ville d'Apt.

Spectacle-performance « Je te regarde »

avec les résidents du Foyer-Logement de Gargas à la Maison de retraite Albert Artilland à Bédoin (Janvier 2015). Spectacle dirigé et mis en scène par Lucia Carbone et Damien Toumi, en étroite collaboration avec Hélène Boissy.

Chorégraphe et intervenante mouvement

Répétitions avec les enfants et le personnel de la crèche de Pernes les Fontaines.

Performance le 17 Juin à 17h Place du Cormoran, Halle couverte à Pernes les Fontaines :

« Je ris, je pleure, je vis ». Performance dirigée et mise en scène par Lucia Carbone, accompagnée par Marie-Madeleine Martinet pour la création musicale en live. En partenariat avec le Jardin d'Alice.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Apt et Lagnes) et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers (Apt). Séances individuelles avec divers élèves. Formatrice au sein du centre de formation à l'enseignement F.M.Alexander à Apt.

Ateliers de pratique corporelle et spectacles interactifs

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

Danse à l'école

Démarrage d'ateliers hebdomadaires de danse-théâtre avec les enfants de l'école maternelle d'Oppède

Ateliers parents-enfants

Ateliers autour du jeu et de la créativité au travers des principes de l'Enseignement F.M.Alexander, avec le CE PACA des Cheminots à Marseille et à Miramas.

Création jeune public « Côtà-Côte »

de et avec Lucia Carbone et Serge Neri. Création en décembre 2015.

Résidence au Fourmiable à Veynes (05) avec sortie de résidence en crèche en décembre.

Représentation à Pernes les Fontaines, pour les enfants de la Crèche-Halte-garderie municipale et les assistantes maternelles du Ram de Pernes les Fontaines.

Représentation à Lauris, pour les enfants du Multi accueil « La marelle »

2014

Chorégraphe pour « Le bal des rêves »

Présentation du spectacle au Festival Bibu à Helsingborg en Suède du 14 au 17 Mai.

Projet danse à l'école primaire de Bonnieux 2013/2014

« L'architecture de Bonnieux à travers le mouvement »

« **Les petits pas tracés** » (comment rendre à travers différents langages - la danse, le théâtre et les arts plastiques- la relation avec la pierre, le sol, l'arbre, les rues,...le village de Bonnieux).

Spectacle dirigé et mis en scène par Lucia Carbone, avec les enfants d'une classe de CM1/CM2 de l'école de Bonnieux en étroite collaboration avec le professeur des écoles Cyrille Biber-Chevassus. Musique en live avec Marie-Madeleine Martinet (accordéon).

Spectacle déambulatoire dans le village de Bonnieux le 6 Juin.

Danseuse comédienne

dans « Où est Pallina ? » pour la Cie Subito Presto.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Plan d'Orgon, Cavaillon et Caseneuve) et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers (Apt). Séances individuelles avec divers élèves. Formatrice au sein du centre de formation à l'enseignement F.M.Alexander à Apt.

Ateliers de pratique corporelle et spectacles interactifs

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

Chorégraphe et intervenante mouvement

Répétitions avec les enfants et le personnel de la crèche de Pernes les Fontaines.

Performance le 18 Juin à 17h30 au jardin « Esprit Blanchard » à Pernes les Fontaines : « Loulou face aux 4 éléments dans le jardin des sons ». Performance dirigée et mise en scène par Lucia Carbone et Damien Toumi. En partenariat avec le Jardin d'Alice.

Direction d'ateliers d'expression et de création artistique auprès de publics demandeurs issus de différentes structures sociales et culturelles

Répétitions au Centre social et culturel de la Maison Bonhomme (Apt), avec un groupe de femmes en alphabétisation. « De l'ombre à la lumière », performances le 2 Juin au Vélo Théâtre, les 10 et 16 Juin et le 29 Septembre au Centre social et culturel de la Maison Bonhomme à Apt.

Performances dirigées et mises en scènes par Lucia Carbone et Nezli Behrouni, en étroite collaboration avec Jeannie Ricaud.

Répétitions avec un groupe de résidents du Foyer logement VLC de Gargas, qui ont abouti à la présentation d'un spectacle « Je te regarde » le 1er Juillet au Vélo Théâtre, le 4 Juillet au Bar de la Fontaine à Gargas et le 10 Novembre pour les enfants de l'école primaire de Gargas.

Spectacle dirigé et mis en scène par Lucia Carbone et Damien Toumi, en étroite collaboration avec Hélène Boissy.

Répétitions avec les différents publics concernés (enfants, adultes et retraités) du Centre Culturel des Cheminots d'Avignon, qui ont abouti à la présentation d'un spectacle « Etranges correspondances » les 20, 21 et 22 Juin, et le 27 Juillet au Théâtre de la Rotonde à Avignon.

Spectacle dirigé et mis en scène par Lucia Carbone, Marion Pirault et Damien Toumi.

Ateliers parents-enfants

autour du jeu et de la créativité au travers des principes de la Technique F.M.Alexander, avec le CE PACA des Cheminots de Marseille.

2013

Direction artistique et intervenante mouvement (Technique F.M.Alexander)

dans le projet « Voyages du Geste 7 », résidence de deux semaines au Liban dans la province de Jezzine, organisée par l'association Khayal de Beyrouth, dans le cadre du réseau Voyages du geste, réseau euro-méditerranéen d'artistes du spectacle vivant, avec le soutien de la Fondation Anna Lindh. Ce projet a réuni 20 jeunes artistes et 8 artistes formateurs de France, Italie, Portugal, Palestine et Liban pour travailler ensemble sur le thème suivant : « A la recherche d'un printemps », Qu'est-ce que la Révolution? Qu'est-ce que la Renaissance? Qu'est-ce que la démocratie? Durant la résidence, les jeunes artistes ont participé à des ateliers de formation dans les différentes disciplines des arts de la scène pour créer des performances autour du thème proposé.

Chorégraphe pour « Le bal des rêves »

Résidence et présentation du spectacle au Vélo théâtre à Apt en mars 2013.

Présentation du spectacle au Théâtre des Rotondes dans le cadre du Festival « Off » d'Avignon 2013.

Chorégraphe et intervenante mouvement

Lucia Carbone et Damien Toumi (musique) ont encadrés les répétitions pour le spectacle « Grand rêve, petits bonheurs », avec les enfants de 2 classes de l'Ecole des Vignères. Présentation du spectacle à la Scène nationale de Cavaillon, le 3 Juin 2013.

Danseuse comédienne

dans « Où est Pallina ? » pour la Cie Subito Presto.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Plan d'Orgon, Viens, Mérindol et Lauris) et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers (Apt). Séances individuelles avec divers élèves. Ouverture d'un centre de formation à l'enseignement F.M.Alexander à Apt en Octobre 2013.

Ateliers de pratique corporelle et spectacles interactifs

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

2012

Direction artistique et chorégraphe pour « Le bal des rêves »

Création franco-libanaise 2012, spectacle pluridisciplinaire (danse-théâtre, marionnette, musique et vidéo) tout public, sur le thème des rêves, de la rêverie et des songes. Coproduction du Collectif Subito Presto de Apt (chorégraphie de Lucia Carbone) et de l'association Khayal de Beyrouth (mise en scène de Karim Dakroub). Résidence et création à la Chapelle des Pénitents Blancs en septembre 2012.

Tournée au Liban en novembre 2012.

Présentation du spectacle au Théâtre de la Rotonde à Avignon fin novembre 2012.

Danseuse comédienne

dans « Où est Pallina ? » pour la Cie Subito Presto.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Cavaillon, Les Taillades, Mérindol et Lauris) et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers (Apt). Séances individuelles avec divers élèves.

Ateliers de pratique corporelle et spectacles interactifs

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

Chorégraphe et intervenante mouvement

Répétitions et création avec les enfants et le personnel des crèches de Cavaillon, Mérindol et des Tailades.
Performance dans le jardin de la Chapelle de la colline St-Jacques le 1er juin , dans le cadre de la manifestation « Petit âge au Moyen âge » (avec le Collectif Subito Presto). Performance dirigée et mise en scène par Lucia Carbone, assistée de Damien Toumi.

Répétitions et création avec les enfants et le personnel de la crèche de Lauris.
Performance dans le stade de Lauris le 5 juin 2012 (avec le Collectif Subito Presto).
Performance dirigée et mise en scène par Lucia Carbone, assistée de Damien Toumi.

Répétitions et création avec les enfants et le personnel dans la crèche de Pernes les Fontaines.
Performance dans le jardin « Clos de Verdun » à Pernes les Fontaines le 6 juin 2012, dans le cadre du projet « Le jardin de mes rêves » (avec le jardin d'Alice).
Performance dirigée et mise en scène par Lucia Carbone, assistée de Damien Toumi.

Stage Technique F.M.Alexander / Marionnettes

« Le plaisir du marionnettiste en mouvement », une approche de la marionnette à travers la Technique F.M.Alexander. Stage co-dirigé par Lucia Carbone (Collectif Subito Presto) et Karim Dakroub (Théâtre Libanais de marionnettes), en avril à Chateaurenard (13).

2011

Direction artistique et intervenante mouvement (Technique F.M.Alexander)

dans le projet « Voyages du Geste 6 », résidence de deux semaines au Portugal à Montemor-O-Novo, organisée par l'association portugaise Propositario Azul en partenariat avec la mairie de Montemor. Premier Voyages du Geste » à être organisé en partie par des jeunes artistes ayant participé aux premières éditions. Le projet a réuni 28 jeunes artistes et 7 artistes formateurs de Belgique, France, Liban, Italie, Palestine et Portugal pour travailler ensemble sur le thème des racines : questionner les notions de racines

culturelles, de tradition et d'identité au cours d'ateliers de formation et de création transdisciplinaire (théâtre, danse, voix, marionnette, musique, technique Alexander).

Danseuse comédienne

dans « Un bal », et dans « Où est Pallina ? » pour la Cie Subito Presto.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Cavaillon, Les Taillades, Mérindol et Lauris) et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers (Apt). Séances individuelles avec divers élèves.

Ateliers de pratique corporelle et spectacles interactifs

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

2009/2010

Direction artistique, coordination, intervenante mouvement et mise en scène

pour la Cie Subito Presto dans le projet «Conte en mouvement» avec une classe de C.E.2-C.M.1 de l'Ecole d'application de St-Jean à Avignon. Projet pluridisciplinaire (spectacle vivant, chorégraphie, conte, marionnette, musique, audiovisuel, et édition) qui a réuni des enfants français et libanais et des artistes professionnels de ces deux pays autour d'une aventure artistique et pédagogique avec la création en parallèle dans chaque pays d'un spectacle. Les deux spectacles ont eu comme support principal et commun un conte croisé dont l'écriture a été le fruit d'une réalisation conjointe entre les enfants français et libanais (2009). Création des deux spectacles à la Chapelle des Pénitents Blancs à Avignon en Juin 2010. Edition du livre et réalisation du film documentaire en Octobre 2010.

Danseuse comédienne

dans « Un bal », et dans « Où est Pallina ? » pour la Cie Subito Presto. Tournée au Liban en Octobre 2009 avec le spectacle jeune public « Où est Pallina ».

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Vaison la Romaine, Cavaillon, Mazan, Roussillon, Lauris et Monteux) et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers (Bonnieux, Apt). Séances individuelles avec divers élèves.

Ateliers de pratique corporelle et spectacles interactifs

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

2008

Direction artistique et intervenante mouvement

pour la Cie Subito Presto dans le projet «Conte en mouvement» avec une classe de C.E.1-C.E.2 de l'Ecole d'application de St-Jean à Avignon. Projet pluridisciplinaire (spectacle vivant, chorégraphie, conte, marionnette, musique, audiovisuel, et édition) qui réunira des enfants français et libanais et des artistes professionnels de ces deux pays autour d'une aventure artistique et pédagogique avec la création en parallèle dans chaque pays d'un spectacle. Les deux spectacles auront comme support principal et commun un conte croisé dont l'écriture sera le fruit d'une réalisation conjointe. Préparation, mise en place et démarrage du projet, qui se poursuivra jusqu'en Juin 2010.

Direction artistique et intervenante mouvement (Technique F.M.Alexander)

dans le projet « Voyages du Geste 5 ». Résidence d'échanges artistiques autour de l'art oral du conte, intégrée au Festival interculturel du Conte de Chiny (Belgique, Juillet 2008), qui a réuni 30 jeunes artistes de 18 à 25 ans, issus des 6 pays partenaires du réseau « Voyages du Geste » et encadrés par les artistes formateurs cofondateurs de ce réseau (Belgique, France, Italie, Liban, Palestine et Portugal).

Danseuse comédienne

dans « Un bal », et dans « Où est Pallina ? » pour la Cie Subito Presto.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Vaison la Romaine, Cavaillon, Mazan, Roussillon et Monteux) et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers (Bonnieux). Séances individuelles avec divers élèves.

Ateliers de pratique corporelle et spectacles interactifs

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

2007

Direction artistique et intervenante mouvement

pour la Cie Subito Presto dans le projet «Paroles en mouvement» avec une classe de C.M.1-C.M.2 de l'Ecole d'application de St-Jean à Avignon. Projet pluridisciplinaire (spectacle vivant, chorégraphie, poésie, audiovisuel, marionnettes et édition) réunissant des enfants français et libanais et des artistes professionnels de ces deux pays autour d'une aventure artistique et pédagogique avec la création en parallèle dans chaque pays d'un spectacle autour des mêmes thèmes. Création à la Chapelle des Pénitents Blancs à Avignon en Juin 2007. Edition d'un recueil de poésies et d'un dvd documentaire autour du projet « Paroles en mouvement » en décembre 2007.

Danseuse comédienne

dans « Un bal » (Cucuron), et dans « Où est Pallina ? », (Tournée de 3 semaines au Liban, Bonnieux, Roussillon, Barbentane, Valréas, Festival Théâtre'enfants à Avignon, Robion, Festival Second Geste à St pair sur Mer, Valréas, Valence, Carpentras, Avignon, Plan d'Orgon, Eyragues, Peypin et Fuveau) pour la Cie Subito Presto.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Vaison la Romaine, Cavaillon, Mazan, Roussillon et Cadenet) et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers ou occasionnels (Bonnieux, Liban). Séances individuelles avec divers élèves.

Ateliers de pratique corporelle et spectacles interactifs

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

2006

Conception et interprétation

dans « Où est Pallina ? », mise en scène de Xavier Morand pour la Cie Subito Presto. Création au Vélo Théâtre à Apt, Oct. 2006.

Danseuse comédienne

dans « Un bal » (Rustrel, Pamiers et Saint Sturnin d'Apt), et dans « Où est Pallina ? » (Apt, Avignon, Cavaillon, Vaison la Romaine, Mazan, St-Didier, Mallemort, Mormoiron, Pernes les Fontaines, Nyons, Beaumes de Venise et Sarrians) pour la Cie Subito Presto.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Vaison la Romaine, Cavaillon, Mazan, Mallemort et Mormoiron), et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers ou occasionnels (Bonnieux, Suisse italienne). Séances individuelles avec divers élèves.

Ateliers de pratique corporelle

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

Résidence à Montemor-o-Novo, Portugal, intervenante mouvement. (Sept. 2006)

Rencontre-bilan des actions réalisées à ce jour, échange sur les pratiques de chaque participant et définition des futurs axes du réseau « Voyages du Geste ».

Direction artistique et intervenante mouvement

pour la Cie Subito Presto dans le projet «Paroles en mouvement» avec une classe de C.M.1-C.M.2 de l'Ecole d'application de St-Jean à Avignon. Projet pluridisciplinaire (spectacle vivant, chorégraphie, poésie, audiovisuel, marionnettes et édition) réunissant des enfants français et libanais et des artistes professionnels de ces deux pays autour d'une aventure artistique et pédagogique avec la création en parallèle dans chaque pays d'un spectacle autour des mêmes thèmes. Des poèmes écrits par les jeunes français et les jeunes libanais, qu'ils s'offriront réciproquement via le média vidéo, serviront de support principal aux créations artistiques. Préparation, mise en place et démarrage du projet, qui se poursuivra jusqu'en Juin 2007.

2005

Danseuse comédienne

dans « Aujourd'hui dimanche » (St-Saturnin les Apt, Fos sur Mer, Vaison la Romaine et Avignon), dans « Un bal » (Avignon, Roussillon et Apt), et dans « Enivré » (Avignon) pour la Cie Subito Presto.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (Pernes les Fontaines, Vaison la Romaine, Cavaillon, Mallemort et Mormoiron), et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers ou occasionnels (Bonnieux, Suisse italienne). Séances individuelles avec divers élèves.

Ateliers de pratique corporelle

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse, et auprès des 3-6 ans à Pernes (ateliers de recherche ouvert aux parents).

Direction artistique et intervenante mouvement

pour la Cie Subito Presto dans le projet « Voyages du Geste 3 » à Palerme, avec des jeunes artistes venant du Liban, d'Italie et de France. « La Conférence des oiseaux » de Attar, spectacle en trois langues (italien, arabe et français), a été créée et présentée en Août à Palerme, en Septembre au Liban, et en Octobre en France (Avignon, Apt et Marseille) à l'occasion de la fête anniversaire des 20 ans de la Cie Subito Presto.

Direction artistique et intervenante théâtre

dans le cadre d'un A.P.A. avec une classe de C.M.1-C.M.2 de l'Ecole d'application de St-Jean à Avignon. Cet atelier a abouti à une création entièrement écrite par les enfants, intitulée « Regards sur la vie », et présentée à la Chapelle des Pénitents Blancs à Avignon dans un contexte professionnel.

2004

Danseuse comédienne

dans « Aujourd'hui dimanche » (Avignon, Bonnieux, Lambesc, Festival d'Avignon, Maubec), et dans « Un bal » (Bonnieux, Lacoste), pour la Cie Subito Presto.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (crèche et halte-garderie de Pernes, crèche Pain d'épices à Vaison la Romaine), animateurs de pratiques artistiques (Le Jardin d'Alice, Jeunesse et Sports, Beaumes de Venise) et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers ou occasionnels (Bonnieux, Suisse italienne). Séances individuelles avec divers élèves.

Intervenante danse-théâtre et Technique F.M.Alexander

sur « Ni ya'yo. C'est ainsi », spectacle écrit et mis en scène par Vincent Siano, dans le cadre d'un stage de réalisation Jeunesse et Sports, création Déc. 2004 à Beaumes de Venise, en partenariat avec Le Jardin d'Alice. Cours réguliers auprès d'adultes handicapés du Creahm Provence International.

Ateliers de pratique corporelle

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse, et auprès des 3-6 ans à Pernes (ateliers de recherche ouvert aux parents).

2002/2003**Conception et interprétation**

dans « Aujourd'hui dimanche », mise en scène de Michèle Rochin pour la Cie Subito Presto en collaboration avec l'Atelier de la Pierre Blanche (Lambesc). Création au Vélo Théâtre à Apt, Déc. 2003.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (crèche et halte-garderie de Pernes, crèche Pain d'épices à Vaison la Romaine), animateurs de pratiques artistiques (Le Jardin d'Alice, Jeunesse et Sports, Beaumes de Venise) et auprès de publics divers dans le cadre de stages réguliers ou occasionnels (Bonnieux, Marseille, Suisse italienne, Centre Hospitalier de Montfavet). Séances individuelles avec divers élèves.

Danseuse comédienne

dans « Enivré », chorégraphie de Yvon Bayer pour la Cie Subito Presto (Nîmes, Apt, tournée en Belgique, Vacqueyras, Fuveau, Festival d'Avignon 2003).

Direction artistique et intervenante mouvement (Technique F.M.Alexander)

dans le projet « Voyages du Geste 2 » (Avignon, Bonnieux, Juill. Août 2002, Cie Subito Presto). Stage pluridisciplinaire réunissant des jeunes artistes libanais, italiens, portugais, belges et français étudiant la danse, le théâtre, le chant ou la musique.

Ateliers de pratique corporelle

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse, et auprès des 3-6 ans à Pernes (ateliers de recherche ouvert aux parents).

2001

Danseuse comédienne

dans « Enivré », chorégraphie de Yvon Bayer pour la Cie Subito Presto création Avignon Déc. 2001.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (crèche et halte-garderie de Pernes, crèche Pain d'épices à Vaison la Romaine) et animateurs de pratiques artistiques (Le Jardin d'Alice, Jeunesse et Sports, Avignon). Séances individuelles avec divers élèves.

Ateliers de pratique corporelle

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

1998/1999/2000

Direction artistique et intervenante théâtre

dans le projet « Le Jeu, le Geste, la Parole, l'Image et le Goût », échange théâtral et linguistique entre des lycéens de Sienne et d'Avignon (Sienne, Avignon, Janv. Fév. et Mars 2000, Cie Subito Presto). Création et mise en scène de deux courtes pièces en langues étrangères.

Direction artistique et intervenante mouvement (Technique F.M.Alexander)

dans le projet « Voyages du Geste » (Avignon, Juill. 2000, Cie Subito Presto). Stage pluridisciplinaire réunissant des jeunes artistes palestiniens, libanais, italiens, belges et français, étudiant la danse, le théâtre ou le cinéma.

Professeur Technique F.M.Alexander

dans divers stages de formation auprès des publics suivants : personnel de crèches (halte-garderie Croix des Oiseaux à Avignon, crèche Pain d'épices à Vaison la Romaine, et puéricultrices de diverses crèches du Vaucluse, Beaumes de Venise), animateurs de pratiques artistiques (Le Jardin d'Alice, Jeunesse et Sports, Avignon), enseignants italiens en formation continue (Sienne et Cagliari), et auprès de danseurs en formation et de professeurs de danse (Cagliari). Séances individuelles avec divers élèves.

Ateliers de pratique corporelle

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

Intervenante théâtre

classe théâtre, Rasteau (Vaucluse), avec une classe de C.M.2 de Gap.

1996/1997

Intervenante danse-théâtre

auprès de danseurs professionnels et de professeurs de danse (Cagliari) et auprès de puéricultrices de diverses crèches du Vaucluse.

Rôle

dans « Le porteur de destin », production FR3, Oct. 97.

Ateliers de pratique corporelle

auprès des 0-3 ans dans diverses crèches du Vaucluse.

Ateliers de pratique artistique

à l'école primaire Louis Gros, Avignon. Présentation d'un court spectacle dans le cadre du Festival de danse d'Uzès, Juin 96.

1994/1995

Chorégraphe

avec Yvon Bayer pour « L'Eloge de la Main », triptyque sur une musique de Stefano Fogher. Cie Subito Presto, création Avignon Déc. 95.

Direction artistique et intervenante théâtre

dans le projet « Le Jeu, le Geste et la Parole », échange théâtral et linguistique entre des lycéens de Sienne et d'Avignon, création et mise en scène de deux courtes pièces en langues étrangères (Sienne, Avignon, de Janv. à Avril 95).

Chorégraphe

pour « Accrochage », Cie Subito Presto. Re-crétation dans le cadre de Vaucluse Festif (A.D.D.M.84), Festival d'Avignon, Juil. 94.

Ateliers de pratique corporelle

auprès des 0-3 ans dans la crèche de Beaumes de Venise (84).

1992/1993

Chorégraphe

dans le spectacle historique « Marckwald le chevalier teutonique », commande de la ville de Rixheim (67), Juin 93.

Chorégraphe

pour « Accrochage », Cie Trisunic. Création à Bellinzona (Suisse italienne) et au Festival d'Avignon (Avril et Juil. 92).

Ateliers de danse-théâtre

auprès d'adolescentes en difficulté, Centre Social de Rebenas à l'Isle sur la Sorgue.

Direction artistique

de deux courtes pièces autour d'Accrochage avec des adolescents du Lycée Cantonal de Bellinzona, et avec des adolescents marocains primo-arrivants de l'Ecole de la Croix-Rouge d'Avignon (Avril et Juil. 92).

1989/1990**Ateliers de danse-théâtre**

auprès d'adolescentes en difficulté, Centre Social de Rebenas à l'Isle sur la Sorgue.

Chorégraphe

avec Véronique Albert et Catherine Vernerie, création «Anna I, AnnaII», Cie Trisunic, Avignon, Janv. 89.

1987/1988**Chorégraphe**

avec Catherine Vernerie, spectacle pour enfants « Madame, Monsieur », Cie Trisunic, Avignon, Avril 88.

Chorégraphe

avec Noëlle Dehousse, Jean-Luc Favier, Xavier Morand et Catherine Vernerie. Création « Fais moi un cygne », Avignon Fév. 87.

Animatrice théâtrale

auprès des enfants et formation auprès des animateurs, Centre Aéré de Rochefort du Gard.

1984/1985/1986**Travail en éducation, rééducation, thérapie et animations diverses**

enfants psychotiques La Tour d'Aigues ; atelier danse-théâtre avec des adolescents, Arles ; travail dans un lieu de vie avec des adolescents en difficulté, Roquemaure.

Rôle

dans « Un été aux amandiers », Vidéo 13 Marseille.

Comédienne

dans « Prévert » de Serge Barbuscia, Théâtre du Balcon, Avignon.

1983**Animatrice théâtrale et corporelle**

auprès d'enfants entre 6 et 12 ans, « l'Atelier du Temps Libre », Paris.

1980/1981/1982**Travail en psychomotricité**

auprès d'enfants et d'adultes handicapés psychomoteurs pour la Mairie de Milan (Italie).

Metteur en scène chorégraphique et comédienne

Cie Il Cerchio, Milan.

FORMATION

Professeur certifié Technique F.M.Alexander depuis Déc. 97, Ecole de M-F.Le Foll, Paris.

Danse contemporaine avec Hubert Godard, Avignon, divers stages avec Françoise Dupuy (Milan, Paris) et stage

Danseur-Acteur-Chanteur avec I4 Productions, Avignon, 90 et 91.

Théâtre, Diplôme d'Etat du Piccolo Teatro de Milan.

Mime avec Gregorio Spini, Milan.

Expression corporelle avec Lindsey Kemp, Milan et Isaac Alvarez.

Marionnettes avec Otello Sarzi, Milan.

Psychomotricité avec Bernard Aucouturier, Tours.

Arts graphiques, Diplôme d'Etat, Monza.

Histoire de l'art, Faculté de Lettres Modernes, Milan.