

**YVON BAYER**

né à VERVIERS (Belgique), en 1952.

Réside en France depuis 1983

[yvon@subito-presto.com](mailto:yvon@subito-presto.com)

site Cie : [www.subito-presto.com](http://www.subito-presto.com)

facebook : <https://www.facebook.com/desirschroniques>

SoundCloud : <https://soundcloud.com/desir-chroniques-quartet>

rue des Gens  
F.84400RUSTREL  
tél./ 00 33 4 90 04 97 46  
port./ 00 33 6 89 89 77 44

**FORMATION**

- 1994** Diplômé par l'I.F.E.D.E.M. à Paris:  
**FORMATION MUSICALE DES DANSEURS**
- 1993** Stage interministériel **DANSE A L'ECOLE** Formation d'intervenant en milieu scolaire.
- 1992** Stages AFDAS d'**ACROBATIE**, assoc « Projection » Alexandre del Perudgia.
- de 1983 à 92** Nombreux stages et cours de danse, rythmique, voix, acrobatie avec: Joy **KANE** (rythmique et voix), Yvonne **BERGE**, Carolyn **CARLSON**, Sophie **LESSART**, Hubert **GODARD**, Jacques **PATAROZZI**, Jacqueline **ROBINSON**, Georges **APPAIX** (danse), Alexandre **DEL PERUGIA** (acrobatie)....
- 1982** Diplômé de l'Académie de Musique de Liège en **DANSE MODERNE CREATIVE** et en **RYTHMIQUE**. Cours de Marie Christine **WAVREILLE**. (technique LABAN).
- 1978/82** Divers stages de techniques d'enseignement musical: **DALCROZE**, **ORFF**, etc; et de technique vocale: J.Y.**RONDELEUX**,
- 1971** Diplômé Graveur/Ciseleur/Bijoutier  
Pratique des cornemuses depuis 1970 et du saxophone.

**EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**  
**comme danseur, musicien et chorégraphe :**

- 2016** - « **42 variations sur le thème de l'attente** » par la compagnie Exil Théâtre. Texte de Rémi Checchetto . Mises en scène de Cécile Etcheto.  
- « **Jour de Fête** » création des Soirées d'Été, présentée à Goult, Gargas et Bonnieux.
- 2015** - « **Bêtes de scène** » Chorégraphie Christophe Bleton, compagnie Les Orpailleurs (Paris). Création : Nantes, Paris.
- 2014** - Diffusion du « **Désirs Chroniques Quartet** ». Concert à Avignon, Bonnieux, Marseille, Paris.  
Concerts avec :  
- « **Alerte Rouge** » groupe de cornemuses, à Marseille, Aix en Provence.  
- « **Carmen** » avec le Philharmonique du Luberon, à Les Angles.  
- « **CRI** » groupe d'improvisation, à Apt
- 2013** - Danseurs et musicien pour « **NonSens** » création de Didier Laloy. Création au « **Festival des Maîtres sonneurs** » à Ars  
- Participation comme conseillé en danse, chorégraphe, pour la création de Charlotte Smithers :  
- Présentation de « **À temps** » chorégraphie M.Dhallu au Théâtre Dunois (Paris).  
- Enregistrement pour le C.D. Du « **Désirs Chroniques Quartet** »  
- Tournée du spectacle « **POZ's** » en Wallonie et en Flandre
- 2012** Création de « **Nain et Géante** » aux rencontres de Huy, m. en s. Denis Mpunga.
- 2011** Création de « **A temps** », chorégraphie Michèle Dhallu, texte Catherine Zambon.
- 2010** - Danseur dans "**Salomé**", reprise au Teatro Real à Madrid (Esp) et au Teatro Maggio à Florence (It) mise en scène R.Carsen. Chorégraphie Philippe Giraudeau.  
- Avant-première de « **Nain et Géante** » à Bruxelles, m. en s. Denis Mpunga, les 26 et 27 décembre au Théâtre National de Bruxelles.
- 2009** - Bal avec « **La Bande à Koustik** »  
- Guide dans « **Les Guetteurs** » , à Apt (84), création Catherine Vernerie, production Cie Subito Presto.
- 2008** Danseur dans "**Salomé**", création au Teatro Regio à Turin (it), mise en scène R.Carsen. Chorégraphie Philippe Giraudeau.
- 2007** reprise de « **Grouba** » en Belgique  
"**POZ**", performances pour un concert/spectacle. Création Didier LALOY.  
Concerts en Belgique.
- 2006** - 17 représentations de « **Echappés du regard** » au théâtre Dunois à Paris.  
- Janvier, février Mars, 40 représentations de « **Grouba** » , spectacle jeune public danse/musique/chant en Belgique.  
- Représentation de **Corps ne m'use** (extraits) à Paris, Coustelet.

- 2005** - Diffusion répertoire. Maubec, Isles s/Sorgues, Montfavet, Roussillon, Avignon.  
 - Concert « **La Charmeuse de serpent** »: Paris, La Valette, La Garde.  
 - Création pour le Créahm : spectacle de rue « **Le cadeau !** »  
 - Création : « **Rondeur des jours** » danse éphémère pour une danseuse enceinte, Audrey Dancoisne et un corniste, Antoine Dreyfus.
- 2004** - Création : « **Echappés du Regard** » avec Martina Kramer plasticienne.  
 Résidence/création : CLAEP de Rasteau, Vélo Théâtre d'Apt.  
 - Création : « **La charmeuse de serpent** » d'Eric Montbel Musique/danse : Correns, Toulon.  
 - Tournée des spectacles : « **Un Bal** » : Lacoste, Rasteau, Bonnieux.  
 « **Un chant qui me botte** »: St Martory, Beyrouth, Avignon, Montfavet.
- 2003** - Tournées: « **Un chant qui me botte** » Tournée J.M. Belgique, Montpellier, Montfavet.  
 - « **Enivré** » Festival d'Avignon ; « **Un Bal** » pour « Les Conviviales » à Vacqueyras et Fuveau.  
 - Mise en scène de : « **Barkès Orchestra** »" en résidence au « Citron Jaune », Port Louis du Rhône.
- 2002/03/04/05** Tournées avec le spectacle « **Voyage en Paéma** » en France et en Corse. 200 représentations.
- 2001** - Tournée avec le spectacle **Voyage en Paéma**.  
 - « **Un chant qui me botte** » à Marseille, Albi, Liège.  
 - « **Point de Fuite** », avec la Compagnie KMK, à Fresnes.
- 1999/2000** - Création et tournée de « **Un chant qui me botte** », Saxophone Pierre DIAZ, Puylaurens, Avignon, Marseille, Liège.  
 - « **Côté Jardin** », Compagnie K M K, à Terrasson.  
 - Performance pour la cave « Sylla » avec Barre **PHILLIPS**, à Apt.  
 - Création d'un spectacle jeune public: « **Voyage en Paéma** » avec la Compagnie CARRE BLANC de Toulouse, chorégraphe Michèle **DHALLU**, à Creil.  
 - « **Mon moi et la tienne** », spectacle/improvisation avec Barre **PHILLIPS** et des élèves de l'école « Pro-Musica » de Le Thor, au «Grenier à son » de Cavaillon et au «Festival de Jazz », à Apt.
- 1997/98** Spectacles et concerts à « **EURO FANTASIA** » à Nagoya, au Japon.
- 1997** - Adhère comme danseur/musicien au groupe « **Zimpro** », Collectif d'improvisation.  
 - Danseur, musicien, comédien dans « **Charlattants et farces de tréteaux** » ; mise en scène: François **SMALL** pour 16 représentations, à Strasbourg et la région.  
 - Spectacles de rue avec Antoine **Le MENESTREL** à St Martin de Castillon, Apt.
- 1996/97/98** Interventions de rue au « Festival de Jazz d'Apt».
- 1996** - « **Marathon artistique** », spectacle de rue à Nevers et à Isles sur Sorgues.  
 Reprise de « **Mignon** » à Compiègne.

- Spectacles de rue à Buoux et Pertuis, avec la Compagnie « Les Lézards Bleus » Chorégraphie de Antoine **LE MENESTREL**.

- 1994/95** - Spectacles de rue avec « **Nuits blanches événements** ». Conception de Julien **GABRIEL**, à Suresne, Châlon sur Saône.  
- Comédien, danseur, acrobate de la compagnie «Di Helo » pour le film « **Les nuits de Walpurgis** »; chorégraphie de Nathalie **CAMBONIE**.  
Spectacle de rue et en salle à Curtea de Arges, en Roumanie.  
- Parade à Calais, chor. J.C. **DI ZAZZO** et J.C.**BLETON** pour l'inauguration du tunnel sous la Manche
- 1993/94** « **Fragile Edifice** » de la Compagnie « La Trame », chorégraphie de J.M.**COLET** à Paris, Nice, Istres.
- 1993** Danseur acrobate pour l'opéra « **Mignon** », d'Ambroise **THOMAS**, au Théâtre Impérial de Compiègne ; mise en scène de Pierre **JOURDAN**.
- 1990/91/92/93/94**  
« **Les Orpailleurs** », « **Le Bal des Arpenteurs** », « **Terra Carmina** », spectacles avec la Compagnie « Les Orpailleurs », chorégraphie J.C. **BLETON**. Tournées en France.
- 1992** Intègre la Compagnie « **Subito Presto** » de l'Association TRISUNIC d'Avignon.
- 1991/92** « **Gousse de Vanille** », spectacle jeune public de et avec Marc **PERRONE** et Mireille **RIVAT**, tournée en France.
- 1990** « **Brèves Rencontres** » avec la Compagnie « Décadrage », chorégraphie de Lorraine **GOMES**.
- 1988** « **La Bayadère** » avec la Compagnie « Red Note », chorégraphie de Andrew **DEGROAD**.
- 1987/88** - « **La Mécanique de l'Aurore** » avec la Compagnie « Théâtre du Marché au Grain », de Bouxvillers. Chorégraphie de Louis **ZIEGLER**. Tournées en Alsace et en France.  
- « **Fais moi un cygne** » avec la Compagnie TRISUNIC, Tournée en Italie, Sardaigne, France, Avignon.
- 1985/86** « **Larima Quoi ?** » Création collective de la Compagnie « Coup de Balai » présentée à Paris, Bouges, Créteil et Porto-Vecchio. Collaboration à deux autres créations.
- 1988/90** - Trois saisons au «Théâtre Poème», à Bruxelles.  
- Musicien dans « **Faut pas payer** » de Dario **FO**. Mise en scène de Max **PARFONDRI**, à Liège.  
- Danseur, comédien dans « **Le Théâtre Noir d'Ernest Trismegiste** » de Murray **SCHÄFFER**. Mise en scène de Tom **SOCOLOWSKI**, à Liège.  
- Assistant à la mise en scène de « **Erwartung/Doublage** » de **SCHOENBERG /WENZEL**. Mise en scène de Philippe **MASSUIR**.
- 1964/76** Danseur et musicien dans le groupe « **Lu Gaw** », montant des spectacles de danses traditionnelles des pays de l'Est. Tournées en Belgique et à l'étranger.

## CREATIONS MUSICALES

- 2016** - « **Babeloni** » d' Yvon Bayer et Éric Montbel.  
4 films, 4 thèmes autour des peintres représentants la cornemuse.  
Création à Banon et Apt
- 2014** - « **Babel** » duo de cornemuses , Yvon Bayer et Éric Montbel et « **Adèle et les bêtes** » trio de cornemuses avec Christine Volpi.
- 2013** - Participation à plusieurs improvisations avec « **C.R.I.** » (Rochefort du Gard, Avignon, Apt et Bruxelles)  
- Musicien pour le « **Groupe Bernard Menaut** » d'Aix en Provence.  
Performance pour l'anniversaire de l'amitié Franco-Gremanique.  
- Cornemuseux lors d'un Stage-rencontre-concert à Marsiac et Pavie, « **Jazz et musique Traditionnelle** » concert à Marsiac et Pavie.
- 2012** - Création de la bande sonore du spectacle Franco/Libanais : « **Le Bal des Rêves** » Choregr/M.en s. : Lucia Carbone et Karim Dacroub.  
- Création d'un concert « **solo** » aux cornemuses avec projections d'images sur l'iconographie de la cornemuse.
- 2011** - Création de « **Quelques morceaux en formes de Poires** », quartet « **Désirs Chroniques** », le 6 mai au Vélo Théâtre à Apt (84).  
- Fait partie du groupe « **C.R.I.** », collectif d'artistes pratiquant l'improvisation.
- 2009** - Création : « **L'accord ne m'use que si l'on Sancerre** » Trio autour des compos pour la cornemuse, avec Braka : batterie/trombone, Christiane Ildevert : contrebasse.  
- Bal avec « **La Bande à Koustik** »
- 2006/2007** Janvier, février Mars, 40 représentations de **Grouba** , spectacle jeune public danse/musique/chant en Belgique.
- 2004** Création : « **La charmeuse de serpent** » d'Eric Montbel  
Musique/danse .
- 1999/2000** - Création et tournée de « **Un chant qui me botte** », cornemuses/Saxo, Saxophone Pierre DIAZ,  
- **Mon moi et la tienne**, spectacle/improvisation avec Barre **PHILLIPS** et des élèves de l'école « Pro-Musica » de Le Thor, au «Grenier à son » de Cavaillon et au «Festival de Jazz », à Apt.
- 1997/98** Spectacles et concerts à « **EURO FANTASIA** » à Nagoya, au Japon.
- 1997** - Adhère comme danseur/musicien au groupe « **Zimpro** », Collectif d'improvisation.  
- Danseur, musicien, comédien dans « **Charlattants et farces de tréteaux** » ; mise en scène: François **SMALL** pour 16 représentations, à Strasbourg et la région.
- 1988/90** - Trois saisons au «Théâtre Poème», à Bruxelles.  
- Musicien dans « **Faut pas payer** » de Dario **FO**. Mise en scène de Max **PARFONDRI**, à Liège.

**1964/76** Danseur et musicien dans le groupe « **Lu Gaw** », montant des spectacles de danses traditionnelles des pays de l'Est. Tournées en Belgique et à l'étranger.

### CREATIONS CHOREGRAPHIQUES

- 2014** - « **Chaque siège a son soupir** » création pour « FORAVIA » le 31 mai à l'église des Frères Prêcheurs à Arles. Danse/théâtre
- 2013** « **À la bonne heure !** ». Création « verticale » pour le 40ème Festival des Arts de la rue à Chassepierre , en Belgique. Avec Antoine Le Ménestrel et Y.Bayer.
- « **Eischer sur Sûre** ». Spectacle vertical avec Pit Agami pour le festival : « Nuits et Légendes ».
- 2009** Invitation/résidence au « **Chapitô** » école de cirque à Lisbonne. Création mise en scène de « **Pesso@s** » spectacles multiformes, pour les élèves de 2<sup>ème</sup> année.
- 2007** - création de "**Corps ne m'use**" Festival des Hivernales d'Avignon.  
- création chorégraphie et mise en scène de "**Parade**" pour l'école de musique d'Apt (84)  
- création de "**Va piano**", propos sans gravité. Au Théâtre des Doms, Avignon
- 2005** - **Le cadeau** pour le CREAHM ( centre de création pour handicapés mentaux), à Cheval-Blanc.  
- **Rondeur des Jours** chorégraphie pour une danseuse enceinte et un musicien avec Audrey **DANCOISNE** et Antoine **DREYFUSS**. Paris, Le Fenouillet, Apt.
- 2004** - **Echappés du regard** chorégraphie pour deux danseuses, collaboration avec Martina **KRAMER** plasticienne. Avignon, Rasteau, Paris.  
- **Quelques pompes** solo de danse, à Paris.
- 2003** **Un Bal** chorégraphie pour 4 danseurs. Lacoste, Bonnieux, Fuveau
- 2002/03** - **Enivrés** chorégraphie pour 4 danseurs. Avignon, Nîmes, Ath, Liège.  
- **Les Pompes à Lambert** solo de danse, création à Paris.
- 2000** **Rues des Villages** créations dans 4 villages de spectacles avec des enfants de classes primaires.
- 1999** **Un Chant qui me botte** création pour le « Festival de Jazz » en pays d'Apt avec Pierre **DIAZ**, saxophone. Tournée en France, Beyrouth et pour les Jeunesses Musicales en Belgique
- 1998/99** **Dérive tango** chorégraphie sur des compositeurs contemporains de Tango avec les musiciens Martine **FRANCE** et Gérard **GARCIN**. Pour quatre danseurs. Avignon, Marseille.

- 1997** **Présence d'arbres tendres tout autour** Création avec la comédienne/conteuse Claire **CONDOMINAS BARTOLI** de la Compagnie d'Orion. Mise en scène Jean Marc **COLET**.
- 1996** - **Lambert se muse** Solo de danse, en France et à l'étranger.  
- **Le Temps de la M.U.S.E.** (Mouvement Urgent de Sauvergarde de l'Enthousiasme). Série de rencontres/improvisations avec des danseurs, musiciens et comédiens.
- 1995** **Eloge de la Main** diptyque évoquant les univers de Alberto **GIACOMETTI** chorégraphie de Yvon **BAYER** ; et de **GIOTTO** chorégraphie de Lucia **CARBONE**. Musique et contrebasse Stéphan **FOGHER**.
- 1994** **Lambert Bocken** spectacle de rue en Solo.
- 1993** **Pas de nain, pas de vilain** compositions et saxophone Pierre **VAIANA**. Représentations à Bruxelles, Avignon, Paris, Poitiers, Beauvais, Sarriens et d'autres villes en France.
- 1990** **Valserie** duo de danse avec Catherine **VERNERIE**.  
**Le Monde à Lambert** duo de danse et musique ; compositions à l'accordéon par Marc **PERRONE**, à Liège, Paris, Cagliari.
- 1988** **Hoppa** et **Chronique d'un petzouille**. Solos de danse.
- 1987** **O bouquet one rawète et y rataque** Solo de danse.  
A ce jour une soixantaine de représentations en France et à l'étranger.
- 1986** - **C'est un nom comme bohan mais c'est pitch** Solo de danse.  
Musique de Carla **BLEY**, Nina **HAGEN**, Sainte **COLOMBE**.  
- *Lauréat au Concours International de Danse de Nyon, en Suisse.*
- 1983** **Les Aveugles** pour 3 danseurs, à la viole de gambe Philippe **PIERLOT**.
- 1982** **Tango** pour six danseurs sur des musiques d'Astor **PIAZZOLLA**.
- 1981** **Solo 1** et **Solo 2** sur des musiques de **BARTOK** et Carla **BLEY**.

## EXPERIENCE D'ENSEIGNEMENT

- 2013** **Voyages du Geste n°7** à Saïdoun au Liban. Atelier « Le corps sonore » atelier musical autour d'une partition de John Cage : « But what about the noise of crumpling paper wich he used to do in order to paint the series of « papiers froissés »..... »
- 2012/13** **4 Stages** donnés à la M.J.C. D'Apt (84), **4 thématiques** : « Jeux, enjeux », « La présence, l'espace, le point de vue », « En avant la musique! », « La chute et l'envol ».
- 2011** **Voyages du Geste n°6** à Montémor-o-novo au Portugal. Projet international de formation/spectacle pour 40 jeunes, en septembre.
- 2009** Atelier de Technique Performative de Novembre 08 à Avril 09 à l'école de cirque : « **le Chapitô** » à **Lisbonne**
- 2008** **Voyages du Geste n°5** à Chiny en Belgique. Projet international de formation/spectacle pour 40 jeunes, en juillet.
- 2007** **atelier danse** pour musiciens à l'Académie d'été de Neufchâteau, en Belgique  
interventions à l'école J.Giono d'Apt pour **Parade**.
- 2006** **Stage pour l'I U F M** :relation danse traditionnelles/danse contemporaine.  
Stage : **Atelier danse pour musiciens**. Académie d'été à Neufchâteau ( B).  
Stage pour animateurs à Carpentras pour préparer une comédie musicale.
- 2005** **P.A.C.** (Projet d'Action Culturelle) à Montfavet et Isles/Sorgues.  
intervention dans le cadre de la formation à l'I.U.F.M. (Institut Universitaire de Formation des Maîtres) d'Avignon.
- 2003** Stage pour la formation de musiciens/intervenants en milieu scolaire au **CFMI** à la faculté d'Aix en Provence.
- 2002** **Voyages du Geste n°2** à Avignon. Et Bonnieux Projet international de formation/spectacle pour 50 jeunes en juillet/août, subventionné par l'Union Européenne.
- 2000** **Voyages du Geste n°1** à Avignon. Projet international de formation/spectacle pour 60 jeunes en juillet, subventionné par l'Union Européenne.
- 1999/2000** -Formation en danse pour étudiants du **C.F.M.I.** d'Aix en Provence.  
-Intervention à l'Ecole de Musique **PRO MUSICA**, à l'Auditorium du Thor, comme chorégraphe pour un atelier d'improvisation avec Barre **PHILLIPS**.  
-Stage à Paris pour les élèves du **C.N.R.**, Conservatoire de la Ville de Paris.  
-Projet chorégraphique dans le sud de la France, avec les enfants de Bonnieux, Saignon, St Saturnin et Rustrel intitulé **Rue des Villages**.
- 1998** **A.P.A.** (Atelier de Pratique Artistique) pour un classe de primaire à l'Ecole de Saint Saturnin d'Apt sur le thème danse, musique et improvisation.  
**Danse en couple et improvisation** stage pour « les Hivernales d'Avignon ».



- 1998/99** -**A.P.A.** en classe élémentaire à Saint Saturnin d'Apt, Bonnieux et Cadenet.  
-**Atelier de danse** pour des jeunes de 4è et de 3è du collège de Coustelet.
- 1997** -**Ateliers d'éveil musical** pour enfants de 2 à 6 ans. Six groupes comprenant 70 enfants, à Avignon.  
-**Intervenant musical** dans deux écoles pour le CAEM de Valréas.
- 1996/97** -**A.P.A.** à l'école Jean Giono d'Apt. Classes primaires.  
à la crèche de Sarrians.  
**Stages de danse et musique** pour les enseignants de l'I.U.F.M. d'Avignon.
- 1996** -**L'écoute et la présence** stage pour puéricultrices à Beaumes de Venise.  
-**La danse de rue** intervention sur une semaine pour des adolescents à Chartres. Réalisation d'un spectacle.
- 1995/96/97** -**A.P.A.** à l'Ecole J.H.Favre d'Avignon : **Danse et Arts Plastiques** autour du peintre sculpteur Alberto **GIACOMETTI**. Classe de primaire.  
-**A.P.A.** à l'Ecole Jean Giono d'Apt : **Musique et mouvement autour du Jazz et de l'improvisation**. Deux classes de primaire.  
-**Atelier d'éveil musical** dans deux crèches, à Beaumes de Venise et Sarrians.
- 1995** -**Formation Musicale des professeurs de danse**, stage organisé par l'ADIAM 92 (association régionale pour la diffusion et la formation à la danse et la musique).  
-**Le rôle et l'utilisation de la musique pendant les cours de danse** stage pour professeurs de danse de la Compagnie Philippe Saire, à Lausanne en Suisse.
- 1994/95/96** Stages de danse pour enseignants à Chartres, Nevers, Valence autour de **La danse et l'humour, l'essentiel de la danse traditionnelle en danse contemporaine**.
- 1993/94** -**Atelier de danse contemporaine** pour les classes de maternelles et primaires à Nanterre, Anthony, Vincennes, Sarcelle, Charenton.  
-**Atelier d'éveil à l'acrobatie** pour enfants à Rochefort du Gard.
- 1991/92/93** **Ateliers de danse** pour adolescents, à Chartres.
- 1988** **Stage de danse et théâtralisation du mouvement** de 3 semaines pour danseurs professionnels, à Vienne
- 1985** **Cours de danse** pour adultes au «Studio Fontaine», à Paris.
- 1983/85** -**Ateliers de danse contemporaine** à «l'Ecole de Musique des Deux Vallées», à Milly la Forêt.  
-**Ateliers de musique et danse** dans des écoles privées, à Paris.
- 1983** **Atelier de rythmique corporelle** au Studio d'Yvonne Berge, à Saint Germain en Laye.
- 1979/83** **Stages de danse contemporaine** à Liège, Bastogne, Bruxelles.
- 1975/83** **Ateliers de musique et danse** aux Jeunesses Musicales de Liège.  
Formation d'animateurs musicaux à Liège, Lisbonne, Bilbao.