

Où est Pallina ?

Danse-théâtre à partir de 6 mois • De et par Lucia Carbone, Collectif Subito Presto.



La presse :

" Les rires et les yeux étonnés des enfants confirment l'enchantement du spectacle. Lucia Carbone réussit à capter l'attention d'un très jeune public en faisant parler son corps avec fantaisie et humour. " Véronique Muscianisi - La Provence

" Le décor est simple : une piste ronde, un rideau magique qui permet des apparitions inattendues. Les éclairages sont, à l'image du spectacle, subtils, nuancés, esthétiquement très réussis. La comédienne, Lucia Carbone, fait vivre gracieusement les personnages qu'elle crée avec son corps et ses vêtements comme simple support. Elle danse, virevolte, fée délicate qui joue à alterner le jour et la nuit, la blancheur et l'ombre scintillante. Un magnifique travail, très abouti, qui a émerveillé les petits enfants et réjoui parents et enseignants. " M.P. - La Tribune

" Ce voyage est une réussite. Une robe théâtre habille Lucia Carbone, la danseuse comédienne et nous fait découvrir des personnages un peu partout, laissant échapper une vraie tendresse. Il y a beaucoup d'idées dans la mise en scène et dans le costume, et on se laisse porter par le parcours de cette balle rouge sur la scène. " Eric Jalabert - Vivant Mag

Voyage poético chorégraphique pour les tout-petits, **Où est Pallina ?** met en scène les tribulations d'une facétieuse petite **balle** rouge, farceuse, plurielle et **insaisissable**, qui joue à cache-cache, danse et dialogue avec des personnages. La danseuse comédienne, au sein de son costume **castelet**, porte et anime ces visages à travers les mouvements de son **corps**.

Dans cet univers construit sur l'alternance du jour et de la nuit, le parallèle entre le rêve et l'éveil, **Pallina** est en fait la part joyeuse et joueuse qui **dort** en chacun de nous.

Lucia Carbone

Depuis bientôt 20 ans, elle intervient dans le milieu de la petite enfance sous forme d'ateliers-spectacles interactifs auprès des enfants et de formation auprès des adultes (conscience du mouvement et relation à l'enfant).

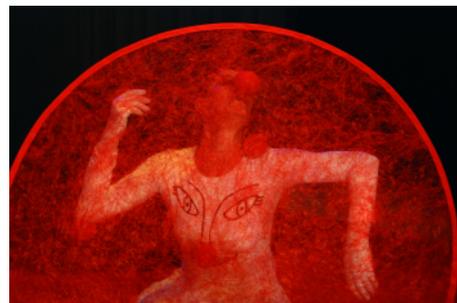
Forte de cette expérience et dési-

reuse d'approfondir sa recherche au niveau créatif en direction des tout-petits, elle a créé un spectacle ayant pour thème : **le corps qui parle**.

Dans **Où est Pallina ?**, les différentes parties du corps sont utilisées comme des personnages qui jouent avec Pallina, une petite balle rouge joyeuse et intrépide, qui suscite en eux des sentiments, des émotions...

Ces personnages dialoguent entre eux et avec Pallina, dans un langage **théâtral et chorégraphique** accompagné de sons et de musiques.

Conception, interprétation : Lucia Carbone • Mise en scène, costumes : Xavier Morand • Univers sonore : Yvon Bayer • Graphismes visages : Véronique Lovergne
Décor et lumières : David Hanse • Création en 2006 au Vélo Théâtre d'Apt.



Durée : 35 min

Jauge : 50 personnes



38 av. Philippe de Girard, 84400 Apt / site : www.subito-presto.com

Tél. 04 90 74 08 77 / mail : contact@subito-presto.com