

Corps ne m'use

Création d'Yvon Bayer
Collectif Subito Presto

Chorégraphie,
cornemuse,
interprétation :
Yvon Bayer.

Textes :
Antonio Tabucchi.

Musiques :
Yvon Bayer.

Lumières :
Samson Milcent.

Vidéo :
Sylvain Fornaro
sur les peintures
d'Antonio Segù.



association TRISUMIC

Collectif Subito Presto

Corps ne m'use

Durée : 40 min

Je remercie Antonio Tabucchi et Antonio Segù de leur écoute et de m'avoir permis d'utiliser leurs œuvres.

Ce spectacle est le fruit d'une rencontre avec les œuvres d'Antonio Segù et un texte qu'Antonio Tabucchi a écrit sur les œuvres de Segù.

Il explore avant tout l'individu, l'être, l'homme, l'humain... confronté qu'il est sans cesse avec ses racines, sa mémoire, son pays, la répression, la foule des anonymes, les tyrans, les traîtres, les imposteurs et une chose simple, apparemment simple : le corps et son désir de vivre par dessus tout, malgré tout.



*« ... La musique a été jouée, les notes se sont évanouies dans l'air... Chantonnez pour vous-même, sortez sur la grande place de cette belle ville en ayant à l'esprit la partition que vous avez vue, transformez ces images en un son qui soit bien à vous, exécutez-le avec votre musique, en rentrant à la maison, même si vous jouez faux, faites-le pour les dons intimes que je n'énumère pas, pour la musique, mystérieuse forme du temps. Le jour entre dans la nuit. Il ne s'en est pas allé. »**

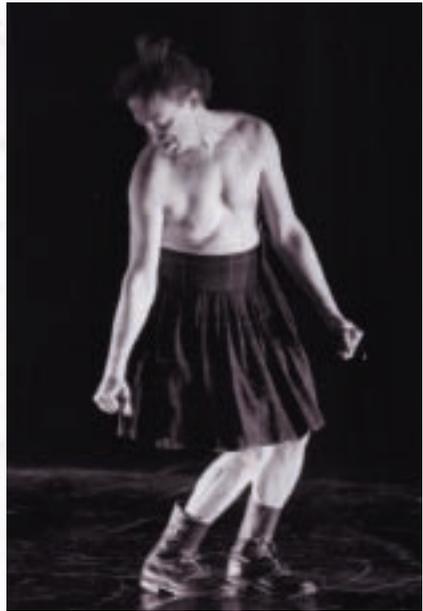
Antonio Tabucchi.

*« ... d'accord, j'accepte le ridicule.
Je vous divertirai, je serai le clown.*

*Un clown appartenant à la troisième catégorie. Ce n'est pas le clown joyeux, ce n'est pas le clown triste, selon le schéma binaire avec lequel on a divisé binairement le monde. Un clown normal. Cela vous étonne ? Vous n'y aviez jamais pensé ? Eh bien, je suis un clown normal. J'avais besoin de mains qui me fassent bouger, marcher, naviguer dans l'espace, le temps et les souvenirs. Voilà la normalité : espace, temps, mémoire. »**

Antonio Tabucchi.

** Extraits du texte du catalogue de l'exposition d'Antonio Segui au Centre Georges Pompidou - 2005.*



Jvon Bayer crée un solo qui visite les limites. Limites des normes, de la normalité, l'étrange et l'étranger... à la limite de la folie... ou simplement "décalé" ! Qui s'interroge sur le mouvement de la marche... faux pas ou glissade... quitter le sol ou perdre pied... Qui questionne le temps aussi : celui qui passe, qui ne fait que passer... qui s'organise autour des sons, du silence... son et résonance autour et avec un instrument : la cornemuse, corne muse, corps de muse...



Collectif Subito Presto / Association Trisunic

38 av. Philippe de Girard - 84400 Apt

Tél. 04 90 74 08 77
contact@subito-presto.com
www.subito-presto.com

Coordination / administration générale : Catherine Vernerie



L'association est soutenue par le Conseil Général de Vaucluse.