

Les guetteurs

Spectacle déambulatoire nocturne.



Création 2009 de Catherine Vernerie, Collectif Subito Presto.

Les guetteurs

Un projet pour une ville
pour une ville et ses habitants
pour moi une manière de dire
nous vivons là
nous respirons le même air
nous marchons dans les mêmes rues
si différents
d'ici ou de bien plus loin
au commencement de nos jours
au milieu, allant vers la fin
éteindre les lumières pour
en allumer d'autres
c'est vous spectateurs les guetteurs
sentinelles de nos pas d'artistes
ne pas chercher une histoire
il n'y a pas d'histoire
des milliers d'histoires en fait
les vôtres
des gens des places des rues
des musiciens des danseurs un comédien
des plasticiens une ville des rumeurs
des silences des gestes des images
nous retrouver pour vous rencontrer
envoyer vers vous des signes
recevoir les vôtres ?
être un moment ensemble
veiller...

Catherine Vernerie

Les guetteurs

le concept

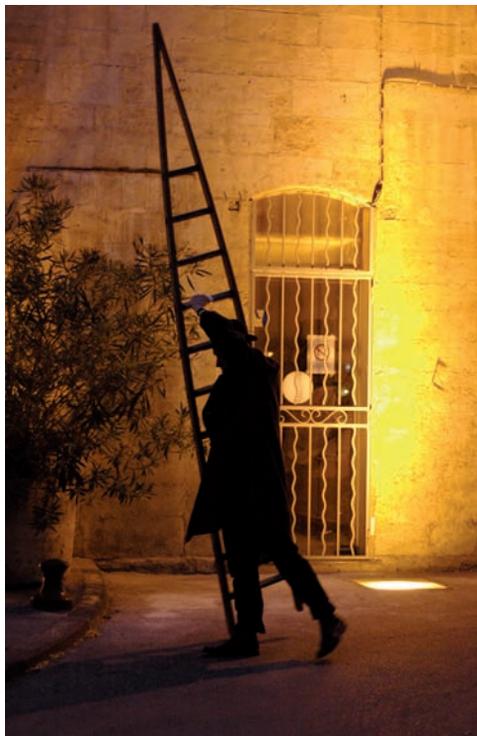
Parcours nocturne pour une ville et ses habitants.

Durée : 1h. env.

Ce spectacle a été créé pour la ville d'Apt avec des artistes professionnels et amateurs les 20 et 21 mars 2009, dans le cadre de la programmation culturelle de la ville.

Le concept est destiné à être adapté à d'autres villes ou villages, à savoir : un **spectacle déambulatoire éphémère qui emmène de petits groupes de publics à la découverte de leur ville d'une autre manière**, le temps d'un soir, ou deux...

Le parcours à travers les rues, places, jardins, est ponctué d'**interventions d'artistes professionnels et amateurs, danseurs, musiciens, comédiens**, interventions courtes, in situ, préparées en amont, ouvertes à l'imprévu. Le parcours peut être répété 2 ou 3 fois dans la soirée afin d'emmener à chaque fois un petit groupe de spectateurs, pour assurer leur confort visuel !





Les rues et places du trajet sont plongées dans le noir, ce sont les spectateurs qui éclairent les artistes et le chemin avec des torches électriques. Liberté leur est laissée d'éclairer plus ou moins tel détail du parcours, telle intervention... liberté de jouer avec les artistes, entre ombres et lumières.

C'est une création pour et avec des artistes danseurs, musiciens et comédiens professionnels. C'est aussi une création pour les habitants d'une ville ou d'un village. Ils sont impliqués dans le spectacle en tant que spectateurs actifs mais pour certains d'entre eux en tant qu'artistes amateurs, choisis à la fois pour leur appartenance à un groupe social et humain mais aussi et surtout pour leur personnalité singulière et leur désir de s'impliquer dans une aventure artistique.

Sont impliqués dans le spectacle des groupes d'amateurs d'horizons différents (par exemple à Apt : des collégiennes, des personnes handicapées, des enfants issus de l'immigration, des adultes danseuses amateurs) avec l'équipe artistique professionnelle d'origine, qui a créé le spectacle à Apt.

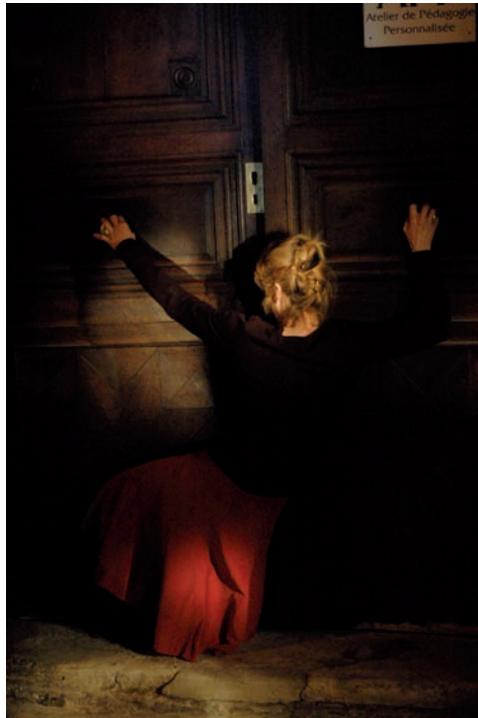
Après chaque parcours le groupe de spectateurs est invité à partager une soupe, un buffet ou simplement un verre, afin de leur permettre d'échanger sur ce qu'ils ont vu.

Catherine Vernerie,

conceptrice et coordinatrice

Catherine Vernerie est chorégraphe, danseuse, professeur de la technique F. M. Alexander et ex-enseignante. Co-fondatrice de l'association *Trisunic* en 1985 elle a participé à une dizaine de créations au sein de la compagnie et mène des actions pédagogiques au niveau local (cours et stages réguliers) et international (manifestations du réseau *Voyages du geste*). Chargée de l'administration de la compagnie depuis 20 ans elle s'intéresse de plus en plus à l'évolution de l'action culturelle et des pratiques artistiques dans leur dimension politique et sociale.

Elle propose avec ce spectacle de montrer votre ville ou votre village sous un jour nouveau, de faire travailler ensemble des artistes professionnels et amateurs, d'agir en partenariat avec la municipalité, d'impliquer les familles et amis des participants... dans le but de se rencontrer, de se regarder autrement, de partager les émotions liées à l'acte de création et pourquoi pas, de tisser des liens forts et durables.



Collectif Subito Presto

producteur du projet

Le collectif Subito Presto / association Trisunic, fut créé dans le Vaucluse en 1985. Il a produit jusqu'alors une vingtaine de spectacles et mène des actions pédagogiques diverses (cours et ateliers réguliers dans le pays d'Apt, interventions dans des crèches du département, ateliers *Danse à l'école* avec le soutien de l'ADDM 84 et de l'Inspection Académique). Il anime un réseau euro-méditerranéen d'artistes formateur, "Voyages du geste", créé en 2000.

Le spectacle "Les Guetteurs" est une parfaite illustration de notre action globale sur le territoire, conjuguant création artistique et action culturelle.

L'association fait également partie du "Pôle de Création Artistique en Pays d'Apt", initié par le Conseil Général de Vaucluse ; elle est membre de la Fondation Anna Lindh pour le Dialogue entre les Cultures ; elle est membre co-fondatrice du groupement d'employeur des compagnies et artistes vauclusiens "Gecko" ; elle est soutenue par le Conseil Général de Vaucluse et ponctuellement par le Conseil Régional PACA, l'Europe et la Fondation de France.



Partenariats, soutiens

Le spectacle a reçu une aide à la création de la Spedidam et une aide de la Ville d'Apt.



Quelques témoignages...

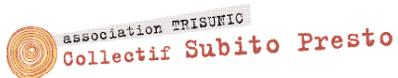
“ Bravo !... ça donne envie... C'est vivant... C'est parlant... On sent que c'est habité de quelque chose qui tient à votre démarche, certainement... En tout cas, on sent une patte artistique, une fantaisie, une poésie qui est à l'écoute de la rue, du décor, d'un environnement urbain. Ça ne fait pas plaqué... En quelques clichés, on sent quelque chose qui vit. Et puis, très belle musique ! ”

“ Merci Catherine pour ce joli souvenir. Je n'ai pas eu le temps de te dire comme j'ai adoré ce spectacle plein de tendresse de poésie et d'imagination. ”

“ Les collègues du collège qui sont venus étaient enthousiastes et séduits par le spectacle. Les quelques parents que j'ai eu au téléphone ont exprimé la joie de leur fille et leur regret que cela soit fini. ”

“ Bravo bravo pour ces moments de pur bonheur ! Merci à toute l'équipe qui nous a fait partager en gaieté cette promenade à travers les rues d'Apt. Expérience à renouveler avec grand plaisir. ”

Contacts



Collectif Subito Presto / association Trisunic
38 av. Philippe de Girard, 84400 Apt
tél. **04 90 74 08 77**

mail : **contact@subito-presto.com**

web : **www.subito-presto.com**

Coordinatrice du projet : **Catherine Vernerie**

Communication : **Laetitia Velay**



Crédits photos : **Jean-Baptiste Perrin**