

Association Trisunic
Collectif Subito Presto
www.subito-presto.com



Un bal

Bal / spectacle pour tout public
par le **Collectif Subito Presto**

Un Bal...

pour ceux qui aiment danser serrés, les yeux dans les yeux, oreilles et joues à l'écoute. Valse, tango, swing, java... Dans les parfums, mains jointes. La danse en couple... la danse des sens dans tous les sens ! Les quatre danseurs vous invitent au voyage, histoire de se raconter en dansant.

*Ce spectacle est conçu
pour s'adapter à tous lieux,
il fait participer le public
et se termine par un bal.*

*Chorégraphie d'Yvon Bayer
pour quatre danseurs :
Lucia Carbone, Serge Tomaz,
Catherine Vernerie, Yvon Bayer...
et tous les amateurs
qui désirent partager
le plaisir de danser !*

*Bande son :
Yvon Bayer.*

*Une invitation à la danse...
autour d'un concept bal / spectacle
où les danseurs sollicitent les spectateurs...
c'est bien un bal, avec son lot de rencontres
mais aussi de surprises.*

En 2001, Yvon Bayer avait créé pour la compagnie *Enivré*, variation autour du thème de l'ivresse. *Un Bal* réunit 3 de ces interprètes et 1 nouveau danseur dans une composition qui mêle des scènes d'*Enivré* et des instants chorégraphiés pour inviter le public à "entrer dans la danse". Les quatre danseurs évoluent sur une piste de bal circulaire, le public étant assis tout autour. Des spectateurs, volontaires, sont invités à les rejoindre sur la piste le temps d'un rock, d'une valse ou d'un slow...

Danse festive
tout public.
Durée : 50 min + le bal.



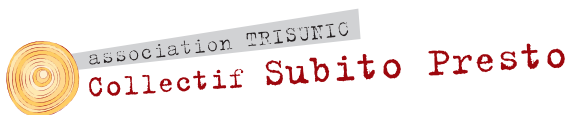
Création 2002.

Le Collectif...

Après quelques créations collectives, la compagnie s'est constituée en **collectif de chorégraphes**. Trois personnes, trois individualités, trois nationalités, trois parcours. Ces différentes origines ont contribué aux désirs de croisements, de développements d'actions où la rencontre et le tissage des cultures, des publics, est au centre de nos préoccupations. D'abord des collaborations avec d'autres artistes : musiciens, plasticiens, vidéastes, poètes, photographes... puis, avec d'autres cultures, comme en témoigne la création du réseau euro-méditerranéen « Voyages du geste ».

En tant qu'artistes et citoyens nous nous plaçons au centre même de la vie quotidienne. L'art permet un échange sensible, faisant de nous un miroir potentiel pour les individus que nous rencontrons, les renvoyant à leur liberté et leur responsabilité d'être pensants, imaginants et agissants. C'est pourquoi nous avons choisi d'intégrer la pédagogie et la formation à nos activités.

Depuis maintenant 27 années à la rencontre des publics, la compagnie arpente les espaces. Qu'ils soient dehors, dedans, verticaux, au coin d'une rue, sur une place de village, ou dans un livre... qu'ils se situent à Rustrel, Beyrouth, Palerme, Rossignol ou Lisbonne, partout où nos pas nous mènent, nous ne nous lasserons jamais de rencontrer ne serait-ce qu'une paire d'yeux.



Collectif Subito Presto / association Trisunic

38 av. Philippe de Girard, 84400 Apt

04 90 74 08 77 / contact@subito-presto.com

www.subito-presto.com

Coordination / administration générale : Catherine Vernerie



L'association Trisunic est soutenue par le Conseil Général de Vaucluse ; elle anime, en partenariat avec le Vélo Théâtre d'Apt et Les soirées d'été en Luberon le Pôle de création artistique en Pays d'Apt ; elle est membre du réseau euro-méditerranéen Anna Lindh et fondatrice du réseau euro-méditerranéen d'artistes formateurs "Voyages du geste".