

*Point d'ancrage A.S.B.L. - Belgique*

*Collectif Subito Presto - France*



# *Va piano !*

## *propos sans gravité*

*Jazz en mouvement  
création 2007*

*Conception du projet et chorégraphie / Yvon Bayer*

*Composition / Pirly Zurstrassen*

*Mise en scène / Jean-Michel Frère*

*Lumières / Jérôme Mathieu*

*Régie lumière, pour la Belgique / Guillaume Rizzo*

*Interprétation / Pit Agami, Yvon Bayer, Pirly Zurstrassen*



# Va piano ! *propos sans gravité*

Dans ce spectacle Piryly Zurstrassen, pianiste belge, compositeur prolifique aux mélodies subtiles, Yvon Bayer, danseur “tous terrains” adepte du décalage et de la rupture, Pit Agami, percussionniste et comédien, allusionniste de la corde sont mis en scène par Jean-Michel Frère, qui sévit aussi bien dans les spectacles intimistes que dans l'événementiel.

Dans un espace surréaliste, la pesanteur et la légèreté valsent et ne se manifestent pas toujours où on les attend... une ballerine en sabot sur un piano en glissade, une valse volante pour un danseur abusé, de l'humour sombre pour des incantations carnavalesques...

*“La danseuse ici caryatidée par son costaud de culturiste se vêt de ficelles tortillonnantes*

*Nue sous le cache-sexe hexagonal cette Australienne rêve en français de fausses scintillances*

*Son vol soyeux laisse pointer un zeste d'illusion proche du grand écart*

*Les seins brillant de mille feux tremblotent comme sous électrode son petit coin de bergère en folies fait ouin*

*L'arôme de la perle en sueur sainte d'une fesse insoutenable.”*

“Music-hall” Théodore Koenig  
Extrait de “La Métamorphose” Argon éd. 1980



## Distribution artistique

### Jean-Michel Frère • metteur en scène

Concepteur et metteur en scène de spectacles de théâtre, Jean-Michel Frère aime surprendre le public en mélangeant les genres et les disciplines, en provoquant les rencontres les plus improbables et les défis les plus aventureux. Ses spectacles se fondent sur une envie de faire se rencontrer le langage théâtral et d'autres formes artistiques : vidéo, musique live, breakdance, cirque...

### Pirly Zurstrassen • compositeur et interprète

Né le 15 avril 1958 à Verviers, Pirly Zurstrassen débute le piano en autodidacte. Il compose pour le théâtre, la danse, la télévision et pour ses propres groupes. Il a effectué des concerts tant en Europe qu'en Afrique et a sorti une dizaine d'enregistrements à son nom. Outre PiWiZ trio qu'il partage avec la chanteuse Barbara Wiernik et Jacques Pirotton, il dirige actuellement " Chromo Sonore ", un quatuor de musique contemporaine. En août 2005 il a créé Musicazur au Gaume Jazz Festival. Depuis quelques années il joue également de l'accordéon. En outre, il enseigne l'harmonie pratique, la lecture, l'arrangement et la composition dans la section jazz du Conservatoire de Bruxelles.



Photo : G. Méran

## Yvon Bayer • chorégraphe et interprète

A douze ans, il a posé les deux pieds sur une scène, depuis il n'a pas arrêté. Baignant dans la danse, la musique et le dessin, après un diplôme de graveur bijoutier, c'est le spectacle vivant qui fera l'objet de son choix. Il aime explorer l'absurde d'une situation et construit ses spectacles par séquences, successions de situations où l'humain apparaît debout, fragile, vacillant, troublant, voir conquérant. Il continue de marquer de l'empreinte de ses danses barbares les sols et les murs récalcitrants, en les habillant de passion, d'amour, d'humour, et de grincement.



Photo : G. Méran

## Pit Agami • interprète

Après avoir quitté son atelier d'artisan dans le travail du bois, il entre dans l'univers de la scène dans les années 90 avec quelques interventions rythmiques pour des groupes de différents styles. Il multiplie les rencontres musicales et artistiques en général à bord de sa péniche transformée en "cabaret-théâtre". A la fin des années 90, c'est avec le "Magic Land Théâtre", puis avec Max Vandervorst,



Photo : G. Méran

qu'il se trouve sur les routes de tournées, de festivals en théâtres, de concerts en spectacles. Il tourne actuellement avec plusieurs spectacles musicaux et organise depuis 2005 le festival à Ronquières "Tout le Monde sur le Pont", avec sa course de baignoires, ses concerts, ses spectacles de rue.



# Fiche technique

Création 2007 pour tout public à partir du collège

Durée : 1 heure

1 comédien danseur, 1 pianiste, 1 comédien manipulateur

## Dimensions plateau

Ouverture : 8 m.

Profondeur : 6 m.

Dégagements : 2 m. en fond de scène  
2 m. à jardin

## Pendrillonnage

Pendrillonnage à l'allemande sur tout le plateau

Fond de scène à 2m. du mur de fond de scène monté sur patience manuelle avec commande au plateau

Pendrillons à jardin avec ouverture possible au milieu, dégagement derrière de 2m.

Rideau d'avant-scène commande à jardin ou en régie

## Matériel lumière

12 PC 1000w (dont 1 sans lentille sur platine)

5 PC 650W

14 découpes 1000W 614SX

6 PARS médium 1000W

10 PARS serrés 1000W

2 PARS 500W courts lampes serrées  
Portes filtres

1 pied de projecteur pour 1 découpe  
7 lignes au sol à cour

1 ligne au sol en fond de scène

36 circuits utilisés :

- 6 circuits 3 kilos

- 14 circuits 2 kilos

- 12 circuits 1 kilo

1 jeu d'orgues à mémoires type Kantor  
48 circuits (ADB)

## Matériel son

1 console son 8 pistes

1 ampli stéréo 600W

2 enceintes 300W

1 lecteur CD avec auto cue

## Matériel vidéo

1 lecteur DVD acceptant tous les formats  
câblage DVD vidéo projecteur en salle

1 vidéo projecteur 1800 LUMENS (peut être fourni)

## Personnel

2 services nécessaires pour le réglage et la conduite lumière, si une pré-implantation est faite sinon 3 services.

2 services nécessaires pour l'implantation des accroches et des cordages.

- 1 régisseur lumière 2 services

- 1 régisseur plateau 2 services

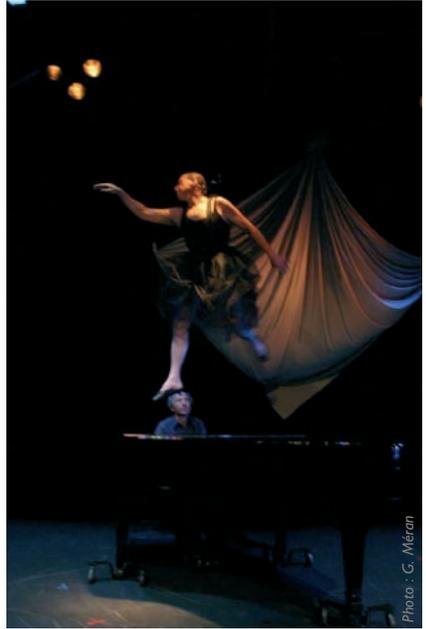
- 1 régisseur d'exploitation pour les représentations

## La presse

*“ Adeptes du mariage des arts, c'est du spectacle vivant, très vivant, que la Compagnie donne à voir (avec celui-là comme avec les précédents). Va Piano ! c'est une rencontre, un peu insolite, entre un pianiste et un danseur. Comme liés par un fil invisible, ces deux artistes nous ouvrent les yeux sur le monde, vu par eux. Animé par la musique de Pirty Zurstrassen le danseur est pantin. (...) Yvon Bayer évoque la vie. Et la mort. (...)*

*Le spectacle est drôle souvent et beau à chaque instant. Sans aucune parole les deux artistes font rire et sourire, interprétant leur rôle avec justesse et légèreté. Poésie, beauté, humour et créativité font la force de ce spectacle pluridisciplinaire. Alors, va piano... ”*

P.G. - La Provence



*“ La gravité est au centre de ce spectacle multiforme où se mêlent danse, théâtre, cirque et musique, dans une mise en scène de Jean-Michel Frère. En une heure, le spectateur fait le tour d'un monde surréaliste où règnent magie et humour tendre. ”*

Vaucluse Matin



## Point d’Ancrage ASBL

Wayai 4

4845 Sart-lez-Spa

87 47 53 27

pirly@skynet.be

[www.pirlyzurstrassen.net](http://www.pirlyzurstrassen.net)

## Collectif Subito Presto

association Trisunic

38 av. Philippe de Girard

84400 Apt

04 90 74 08 77

[contact@subito-presto.com](mailto:contact@subito-presto.com)

[www.subito-presto.com](http://www.subito-presto.com)

Merci à :

Philippe Grombeer et l’équipe du Théâtre des Doms,

Georges Méran pour les photos de spectacle,

Xavier Morand pour les costumes,

Jean-Baptiste Perrin pour la photo de couverture.

Co-production franco-belge.

Avec l’aide du Ministère de la communauté française

Wallonie-Bruxelles, service de la diffusion.

Avec le soutien des Centres Culturels belges de Rossignol

et Huy et le Théâtre des Doms (Avignon) qui nous ont

accueilli en résidence.

Le spectacle a reçu une aide à la création de la Spedidam.

L’association Trisunic est soutenue par le Conseil Général  
de Vaucluse.

