

YVON BAYER

né à VERVIERS (Belgique), en 1952.

Réside en France depuis 1983

yvon@subito-presto.com

site Cie : www.subito-presto.com

facebook : <https://www.facebook.com/desirschroniques>

SoundCloud : <https://soundcloud.com/desir-chroniques-quartet>

rue des Gens

F.84400RUSTREL

tél./ **00 33 4 90 04 97 46**

port./ **00 33 6 89 89 77 44**

FORMATION

- 1994** Diplômé par l'I.F.E.D.E.M. à Paris:
FORMATION MUSICALE DES DANSEURS
- 1993** Stage interministériel **DANSE A L'ECOLE** Formation d'intervenant en milieu scolaire.
- 1992** Stages AFDAS d'**ACROBATIE**, assoc « Projection » Alexandre del Perudgia.
- de 1983 à 92** Nombreux stages et cours de danse, rythmique, voix, acrobatie avec: Joy **KANE** (rythmique et voix), Yvonne **BERGE**, Carolyn **CARLSON**, Sophie **LESSART**, Hubert **GODARD**, Jacques **PATAROZZI**, Jacqueline **ROBINSON**, Georges **APPAIX** (danse), Alexandre **DEL PERUGIA** (acrobatie)....
- 1982** Diplômé de l'Académie de Musique de Liège en **DANSE MODERNE CREATIVE** et en **RYTHMIQUE**. Cours de Marie Christine **WAVREILLE**. (technique LABAN).
- 1978/82** Divers stages de techniques d'enseignement musical: **DALCROZE**, **ORFF**, etc; et de technique vocale: J.Y.**RONDELEUX**,
- 1971** Diplômé Graveur/Ciseleur/Bijoutier
Pratique des cornemuses depuis 1970 et du saxophone.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE
comme danseur, musicien et chorégraphe :

- 2021** - Création de « **Présences** » Conception et interprétation : Catherine Vernerie et Yvon Bayer.
Textes d'Antonio Tabucchi et Else Lasker-Schüler
- 2019** -DANS LE CADRE DES 28e SOIRÉES D'ÉTÉ EN LUBERON
La ballade de Leïla Khane, un grand poème ou un étrange bateau
Esquisse théâtrale avec Catherine Vernerie (comédienne, danseuse), Yvon Bayer (danseur, joueur de cornemuse) et Michel Richard (interprète, récitant)
- interprète à la cornemuse et au Duduk, pour le spectacle « **L'Ambition d'être tendre** ». Cie « La Parenthèse » Angers, chorégraphie Christophe Garcia. Festival d'Avignon, théâtre Golovine.
- 2017** - création : « **BABELONI** » trio de musiques : Y.Bayer et E.Montbel, cornemuses / N.Marinoni : percussion.
Concert / visuel autour de l'ichonographie de la cornemuse.
- Enregistrement d'un **CD avec le « Grand Balèti** » à la Cité de la Musique de Marseille.
- 2016** - « **42 variations sur le thème de l'attente** » par la compagnie Exil Théâtre. Texte de Rémi Checchetto . Mises en scène de Cécile Etcheto.
- « **Jour de Fête** » création des Soirées d'Été, présentée à Goult, Gargas et Bonnieux.
- 2015** - « **Bêtes de scène** » Chorégraphie Christophe Bleton, compagnie Les Orpailleurs (Paris). Création : Nantes, Paris.
- 2014** - Diffusion du « **Désirs Chroniques Quartet** ». Concert à Avignon, Bonnieux, Marseille, Paris.
Concerts avec :
- « **Alerte Rouge** » groupe de cornemuses, à Marseille, Aix en Provence.
- « **Carmen** » avec le Philharmonique du Luberon, à Les Angles.
- « **CRI** » groupe d'improvisation, à Apt
- 2013** - Danseurs et musicien pour « **NonSens** » création de Didier Laloy. Création au « **Festival des Maîtres sonneurs** » à Ars
- Participation comme conseillé en danse, chorégraphe, pour la création de Charlotte Smithers :
- Présentation de « **À temps** » chorégraphie M.Dhallu au Théâtre Dunois (Paris).
- Enregistrement pour le C.D. Du « **Désirs Chroniques Quartet** »
- Tournée du spectacle « **POZ's** » en Wallonie et en Flandre
- 2012** Création de « **Nain et Géante** » aux rencontres de Huy, m. en s. Denis Mpunga.
- 2011** Création de « **A temps** », chorégraphie Michèle Dhallu, texte Catherine Zambon.

- 2010** - Danseur dans "**Salomé**", reprise au Teatro Real à Madrid (Esp) et au Teatro Maggio à Florence (It) mise en scène R.Carsen. Chorégraphie Philippe Giraudeau.
- Avant-première de « **Nain et Géante** » à Bruxelles, m. en s. Denis Mpunga, les 26 et 27 décembre au Théâtre National de Bruxelles.
- 2009** - Bal avec « **La Bande à Koustik** »
- Guide dans « **Les Guetteurs** » , à Apt (84), création Catherine Vernerie, production Cie Subito Presto.
- 2008** Danseur dans "**Salomé**", création au Teatro Regio à Turin (it), mise en scène R.Carsen. Chorégraphie Philippe Giraudeau.
- 2007** reprise de « **Grouba** » en Belgique
"**POZ**", performances pour un concert/spectacle. Création Didier LALOY.
Concerts en Belgique.
- 2006** - 17 représentations de « **Echappés du regard** » au théâtre Dunois à Paris.
- Janvier, février Mars, 40 représentations de « **Grouba** » , spectacle jeune public danse/musique/chant en Belgique.
- Représentation de **Corps ne m'use** (extraits) à Paris, Coustelet.
- 2005** - Diffusion répertoire. Maubec, Isles s/Sorgues, Montfavet, Roussillon, Avignon.
- Concert « **La Charmeuse de serpent** »: Paris, La Valette, La Garde.
- Création pour le Créahm : spectacle de rue « **Le cadeau !** »
- Création : « **Rondeur des jours** » danse éphémère pour une danseuse enceinte, Audrey Dancoisne et un corniste, Antoine Dreyfus.
- 2004** - Création : « **Echappés du Regard** » avec Martina Kramer plasticienne.
Résidence/création : CLAEP de Rasteau, Vélo Théâtre d'Apt.
- Création : « **La charmeuse de serpent** » d'Eric Montbel Musique/danse : Correns, Toulon.
- Tournée des spectacles : « **Un Bal** » : Lacoste, Rasteau, Bonnieux.
« **Un chant qui me botte** »: St Martory, Beyrouth, Avignon, Montfavet.
- 2003** - Tournées: « **Un chant qui me botte** » Tournée J.M. Belgique, Montpellier, Montfavet.
- « **Enivré** » Festival d'Avignon ; « **Un Bal** » pour « Les Conviviales » à Vacqueyras et Fuveau.
- Mise en scène de : « **Barkès Orchestra** »" en résidence au « Citron Jaune », Port Louis du Rhône.
- 2002/03/04/05** Tournées avec le spectacle « **Voyage en Paéma** » en France et en Corse. 200 représentations.
- 2001** - Tournée avec le spectacle **Voyage en Paéma**.
- « **Un chant qui me botte** » à Marseille, Albi, Liège.
- « **Point de Fuite** », avec la Compagnie KMK, à Fresnes.
- 1999/2000** - Création et tournée de « **Un chant qui me botte** », Saxophone Pierre DIAZ, Puylaurens, Avignon, Marseille, Liège.
- « **Côté Jardin** », Compagnie K M K, à Terrasson.
- Performance pour la cave « Sylla » avec Barre **PHILLIPS**, à Apt.

- Création d'un spectacle jeune public: « **Voyage en Paéma** » avec la Compagnie CARRE BLANC de Toulouse, chorégraphe Michèle **DHALLU**, à Creil.
 - « **Mon moi et la tienne** », spectacle/improvisation avec Barre **PHILLIPS** et des élèves de l'école « Pro-Musica » de Le Thor, au « Grenier à son » de Cavaillon et au « Festival de Jazz », à Apt.
- 1997/98** Spectacles et concerts à « **EURO FANTASIA** » à Nagoya, au Japon.
- 1997**
- Adhère comme danseur/musicien au groupe « **Zimpro** », Collectif d'improvisation.
 - Danseur, musicien, comédien dans « **Charlattants et farces de tréteaux** » ; mise en scène: François **SMALL** pour 16 représentations, à Strasbourg et la région.
 - Spectacles de rue avec Antoine **Le MENESTREL** à St Martin de Castillon, Apt.
- 1996/97/98** Interventions de rue au « Festival de Jazz d'Apt ».
- 1996**
- « **Marathon artistique** », spectacle de rue à Nevers et à Isles sur Sorgues. Reprise de « **Mignon** » à Compiègne.
 - Spectacles de rue à Buoux et Pertuis, avec la Compagnie « Les Lézards Bleus » Chorégraphie de Antoine **LE MENESTREL**.
- 1994/95**
- Spectacles de rue avec « **Nuits blanches événements** ». Conception de Julien **GABRIEL**, à Suresne, Châlon sur Saône.
 - Comédien, danseur, acrobate de la compagnie « Di Helo » pour le film « **Les nuits de Walpurgis** » ; chorégraphie de Nathalie **CAMBONIE**. Spectacle de rue et en salle à Curtea de Arges, en Roumanie.
 - Parade à Calais, chor. J.C. **DI ZAZZO** et J.C. **BLETON** pour l'inauguration du tunnel sous la Manche
- 1993/94** « **Fragile Edifice** » de la Compagnie « La Trame », chorégraphie de J.M. **COLET** à Paris, Nice, Istres.
- 1993** Danseur acrobate pour l'opéra « **Mignon** », d'Ambroise **THOMAS**, au Théâtre Impérial de Compiègne ; mise en scène de Pierre **JOURDAN**.
- 1990/91/92/93/94**
- « **Les Orpailleurs** », « **Le Bal des Arpenteurs** », « **Terra Carmina** », spectacles avec la Compagnie « Les Orpailleurs », chorégraphie J.C. **BLETON**. Tournées en France.
- 1992** Intègre la Compagnie « **Subito Presto** » de l'Association TRISUNIC d'Avignon.
- 1991/92** « **Gousse de Vanille** », spectacle jeune public de et avec Marc **PERRONE** et Mireille **RIVAT**, tournée en France.
- 1990** « **Brèves Rencontres** » avec la Compagnie « Décadrage », chorégraphie de Lorraine **GOMES**.
- 1988** « **La Bayadère** » avec la Compagnie « Red Note », chorégraphie de Andrew **DEGROAD**.

- 1987/88** - « **La Mécanique de l'Aurore** » avec la Compagnie « Théâtre du Marché au Grain », de Bouxvillers. Chorégraphie de Louis **ZIEGLER**. Tournées en Alsace et en France.
- « **Fais moi un cygne** » avec la Compagnie TRISUNIC, Tournée en Italie, Sardaigne, France, Avignon.
- 1985/86** « **Larima Quoi ?** » Création collective de la Compagnie «Coup de Balai» présentée à Paris, Bouges, Créteil et Porto-Vecchio. Collaboration à deux autres créations.
- 1988/90** - Trois saisons au «Théâtre Poème», à Bruxelles.
- Musicien dans « **Faut pas payer** » de Dario **FO**. Mise en scène de Max **PARFONDRI**, à Liège.
- Danseur, comédien dans « **Le Théâtre Noir d'Ernest Trismegiste** » de Murray **SCHÄFFER**. Mise en scène de Tom **SOCOLOWSKI**, à Liège.
- Assistant à la mise en scène de « **Erwartung/Doublage** » de **SCHOENBERG /WENZEL**. Mise en scène de Philippe **MASSUIR**.
- 1964/76** Danseur et musicien dans le groupe « **Lu Gaw** », montant des spectacles de danses traditionnelles des pays de l'Est. Tournées en Belgique et à l'étranger.

CREATIONS MUSICALES

- 2019** - compose et joue la musique pour le spectacle « **FeMMeS** ».
- 2017** - participe à la création de « **A Table** » musique pour la déambulation.
- 2016** - « **Babeloni** » d' Yvon Bayer et Éric Montbel.
4 films, 4 thèmes autour des peintres représentant la cornemuse.
Création à Banon et Apt
- 2014** - « **Babel** » duo de cornemuses , Yvon Bayer et Éric Montbel et « **Adèle et les bêtes** » trio de cornemuses avec Christine Volpi.
- 2013** - Participation à plusieurs improvisations avec « **C.R.I.** » (Rochefort du Gard, Avignon, Apt et Bruxelles)
- Musicien pour le « **Groupe Bernard Menaut** » d'Aix en Provence.
Performance pour l'anniversaire de l'amitié Franco-Gremanique.
- Cornemuseux lors d'un Stage-rencontre-concert à Marsiac et Pavie, « **Jazz et musique Traditionnelle** » concert à Marsiac et Pavie.
- 2012** - Création de la bande sonore du spectacle Franco/Libanais : « **Le Bal des Rêves** » Choregr/M.en s. : Lucia Carbone et Karim Dacroub.
- Création d'un concert « **solo** » aux cornemuses avec projections d'images sur l'iconographie de la cornemuse.
- 2011** - Création de « **Quelques morceaux en formes de Poires** », quartet « **Désirs Chroniques** », le 6 mai au Vélo Théâtre à Apt (84).
- Fait partie du groupe « **C.R.I.** », collectif d'artistes pratiquant l'improvisation.
- 2009** - Création : « **L'accord ne m'use que si l'on Sancerre** » Trio autour des compos pour la cornemuse, avec Braka : batterie/trombone, Christiane Ildevert : contrebasse.
- Bal avec « **La Bande à Koustik** »

- 2006/2007** Janvier, février Mars, 40 représentations de **Grouba** , spectacle jeune public danse/musique/chant en Belgique.
- 2004** Création : « **La charmeuse de serpent** » d'Eric Montbel
Musique/danse .
- 1999/2000** - Création et tournée de « **Un chant qui me botte** », cornemuses/Saxo, Saxophone Pierre DIAZ,
- **Mon moi et la tienne**, spectacle/improvisation avec Barre **PHILLIPS** et des élèves de l'école « Pro-Musica » de Le Thor, au «Grenier à son » de Cavaillon et au «Festival de Jazz », à Apt.
- 1997/98** Spectacles et concerts à « **EURO FANTASIA** » à Nagoya, au Japon.
- 1997** - Adhère comme danseur/musicien au groupe « **Zimpro** », Collectif d'improvisation.
- Danseur, musicien, comédien dans « **Charlattants et farces de tréteaux** » ; mise en scène: François **SMALL** pour 16 représentations, à Strasbourg et la région.
- 1988/90** - Trois saisons au «Théâtre Poème», à Bruxelles.
- Musicien dans « **Faut pas payer** » de Dario **FO**. Mise en scène de Max **PARFONDRI**, à Liège.
- 1964/76** Danseur et musicien dans le groupe « **Lu Gaw** », montant des spectacles de danses traditionnelles des pays de l'Est. Tournées en Belgique et à l'étranger.

CREATIONS CHOREGRAPHIQUES

- 2014** - « **Chaque siège a son soupir** » création pour « FORAVIA » le 31 mai à l'église des Frères Prêcheurs à Arles. Danse/théâtre
- 2013** « **À la bonne heure !** ». Création « verticale » pour le 40ème Festival des Arts de la rue à Chassepierre , en Belgique. Avec Antoine Le Ménestrel et Y.Bayer.

« **Eischer sur Sûre** ». Spectacle vertical avec Pit Agami pour le festival : « Nuits et Légendes ».
- 2009** Invitation/résidence au « **Chapitô** » école de cirque à Lisbonne. Création mise en scène de « **Pesso@'s** » spectacles multiformes, pour les élèves de 2^{ème} année.
- 2007** - création de "**Corps ne m'use**" Festival des Hivernales d'Avignon.
- création chorégraphie et mise en scène de "**Parade**" pour l'école de musique d'Apt (84)
- création de "**Va piano**", propos sans gravité. Au Théâtre des Doms, Avignon
- 2005** - **Le cadeau** pour le CREAHM (centre de création pour handicapés mentaux), à Cheval-Blanc.

- **Rondeur des Jours** chorégraphie pour une danseuse enceinte et un musicien avec Audrey **DANCOISNE** et Antoine **DREYFUSS**. Paris, Le Fenouillet, Apt.
- 2004**
 - **Echappés du regard** chorégraphie pour deux danseuses, collaboration avec Martina **KRAMER** plasticienne. Avignon, Rasteau, Paris.
 - **Quelques pompes** solo de danse, à Paris.
- 2003** **Un Bal** chorégraphie pour 4 danseurs. Lacoste, Bonnieux, Fuveau
- 2002/03**
 - **Enivrés** chorégraphie pour 4 danseurs. Avignon, Nîmes, Ath, Liège.
 - **Les Pompes à Lambert** solo de danse, création à Paris.
- 2000** **Rues des Villages** créations dans 4 villages de spectacles avec des enfants de classes primaires.
- 1999** **Un Chant qui me botte** création pour le « Festival de Jazz » en pays d'Apt avec Pierre **DIAZ**, saxophone. Tournée en France, Beyrouth et pour les Jeunesses Musicales en Belgique
- 1998/99** **Dérive tango** chorégraphie sur des compositeurs contemporains de Tango avec les musiciens Martine **FRANCE** et Gérard **GARCIN**. Pour quatre danseurs. Avignon, Marseille.
- 1997** **Présence d'arbres tendres tout autour** Création avec la comédienne/conteuse Claire **CONDOMINAS BARTOLI** de la Compagnie d'Orion. Mise en scène Jean Marc **COLET**.
- 1996**
 - **Lambert se muse** Solo de danse, en France et à l'étranger.
 - **Le Temps de la M.U.S.E.** (Mouvement Urgent de Sauvergarde de l'Enthousiasme). Série de rencontres/improvisations avec des danseurs, musiciens et comédiens.
- 1995** **Eloge de la Main** diptyque évoquant les univers de Alberto **GIACOMETTI** chorégraphie de Yvon **BAYER** ; et de **GIOTTO** chorégraphie de Lucia **CARBONE**. Musique et contrebasse Stéphan **FOGHER**.
- 1994** **Lambert Bocken** spectacle de rue en Solo.
- 1993** **Pas de nain, pas de vilain** compositions et saxophone Pierre **VAIANA**. Représentations à Bruxelles, Avignon, Paris, Poitiers, Beauvais, Sarriens et d'autres villes en France.
- 1990** **Valserie** duo de danse avec Catherine **VERNERIE**.
Le Monde à Lambert duo de danse et musique ; compositions à l'accordéon par Marc **PERRONE**, à Liège, Paris, Cagliari.
- 1988** **Hoppa** et **Chronique d'un petzouille**. Solos de danse.
- 1987** **O bouquet one rawète et y rataque** Solo de danse.
A ce jour une soixantaine de représentations en France et à l'étranger.
- 1986**
 - **C'est un nom comme bohan mais c'est pitch** Solo de danse. Musique de Carla **BLEY**, Nina **HAGEN**, Sainte **COLOMBE**.
 - **Lauréat au Concours International de Danse de Nyon**, en Suisse.

- 1983** **Les Aveugles** pour 3 danseurs, à la viole de gambe Philippe **PIERLOT**.
- 1982** **Tango** pour six danseurs sur des musiques d'Astor **PIAZZOLLA**.
- 1981** **Solo 1** et **Solo 2** sur des musiques de **BARTOK** et Carla **BLEY**.

EXPERIENCE D'ENSEIGNEMENT

- 2013** **Voyages du Geste n°7** à Saïdoun au Liban. Atelier « Le corps sonore » atelier musical autour d'une partition de John Cage : « But what about the noise of crumpling paper wich he used to do in order to paint the series of « papiers froissés »..... »
- 2012/13** **4 Stages** donnés à la M.J.C. D'Apt (84), **4 thématiques** : « Jeux, enjeux », « La présence, l'espace, le point de vue », « En avant la musique! », « La chute et l'envol ».
- 2011** **Voyages du Geste n°6** à Montémor-o-novo au Portugal. Projet international de formation/spectacle pour 40 jeunes, en septembre.
- 2009** Atelier de Technique Performative de Novembre 08 à Avril 09 à l'école de cirque : « **le Chapitre** » à **Lisbonne**
- 2008** **Voyages du Geste n° 5** à Chiny en Belgique. Projet international de formation/spectacle pour 40 jeunes, en juillet.
- 2007** **atelier danse** pour musiciens à l'Académie d'été de Neufchâteau, en Belgique
interventions à l'école J.Giono d'Apt pour **Parade**.
- 2006** **Stage pour l'I U F M** :relation danse traditionnelles/danse contemporaine.
Stage : **Atelier danse pour musiciens**. Académie d'été à Neufchâteau (B).
Stage pour animateurs à Carpentras pour préparer une comédie musicale.
- 2005** **P.A.C.** (Projet d'Action Culturelle) à Montfavet et Isles/Sorgues.
intervention dans le cadre de la formation à l'I.U.F.M. (Institut Universitaire de Formation des Maîtres) d'Avignon.
- 2003** Stage pour la formation de musiciens/intervenants en milieu scolaire au **CFMI** à la faculté d'Aix en Provence.
- 2002** **Voyages du Geste n°2** à Avignon. Et Bonnieux Projet international de formation/spectacle pour 50 jeunes en juillet/août, subventionné par l'Union Européenne.
- 2000** **Voyages du Geste n° 1** à Avignon. Projet international de formation/spectacle pour 60 jeunes en juillet, subventionné par l'Union Européenne.
- 1999/2000** -Formation en danse pour étudiants du **C.F.M.I.** d'Aix en Provence.
-Intervention à l'Ecole de Musique **PRO MUSICA**, à l'Auditorium du Thor, comme chorégraphe pour un atelier d'improvisation avec Barre **PHILLIPS**.
-Stage à Paris pour les élèves du **C.N.R.**, Conservatoire de la Ville de Paris.

-Projet chorégraphique dans le sud de la France, avec les enfants de Bonnieux, Saignon, St Saturnin et Rustrel intitulé **Rue des Villages**.

- 1998** **A.P.A.** (Atelier de Pratique Artistique) pour un classe de primaire à l'Ecole de Saint Saturnin d'Apt sur le thème danse, musique et improvisation.
- 1998/99** **Danse en couple et improvisation** stage pour « les Hivernales d'Avignon ».
-**A.P.A.** en classe élémentaire à Saint Saturnin d'Apt, Bonnieux et Cadenet.
-**Atelier de danse** pour des jeunes de 4è et de 3è du collège de Coustelet.
- 1997** -**Ateliers d'éveil musical** pour enfants de 2 à 6 ans. Six groupes comprenant 70 enfants, à Avignon.
-**Intervenant musical** dans deux écoles pour le CAEM de Valréas.
- 1996/97** -**A.P.A.** à l'école Jean Giono d'Apt. Classes primaires.
à la crèche de Sarrians.
Stages de danse et musique pour les enseignants de l'I.U.F.M. d'Avignon.
- 1996** -**L'écoute et la présence** stage pour puéricultrices à Beaumes de Venise.
-**La danse de rue** intervention sur une semaine pour des adolescents à Chartres. Réalisation d'un spectacle.
- 1995/96/97** -**A.P.A.** à l'Ecole J.H.Favre d'Avignon : **Danse et Arts Plastiques** autour du peintre sculpteur Alberto **GIACOMETTI**. Classe de primaire.
-**A.P.A.** à l'Ecole Jean Giono d'Apt : **Musique et mouvement autour du Jazz et de l'improvisation**. Deux classes de primaire.
-**Atelier d'éveil musical** dans deux crèches, à Beaumes de Venise et Sarrians.
- 1995** -**Formation Musicale des professeurs de danse**, stage organisé par l'ADIAM 92 (association régionale pour la diffusion et la formation à la danse et la musique).
-**Le rôle et l'utilisation de la musique pendant les cours de danse** stage pour professeurs de danse de la Compagnie Philippe Saire, à Lausanne en Suisse.
- 1994/95/96** Stages de danse pour enseignants à Chartres, Nevers, Valence autour de **La danse et l'humour, l'essentiel de la danse traditionnelle en danse contemporaine**.
- 1993/94** -**Atelier de danse contemporaine** pour les classes de maternelles et primaires à Nanterre, Anthony, Vincennes, Sarcelle, Charenton.
-**Atelier d'éveil à l'acrobatie** pour enfants à Rochefort du Gard.
- 1991/92/93** **Ateliers de danse** pour adolescents, à Chartres.
- 1988** **Stage de danse et théâtralisation du mouvement** de 3 semaines pour danseurs professionnels, à Vienne
- 1985** **Cours de danse** pour adultes au «Studio Fontaine», à Paris.
- 1983/85** -**Ateliers de danse contemporaine** à «l'Ecole de Musique des Deux Vallées», à Milly la Forêt.
-**Ateliers de musique et danse** dans des écoles privées, à Paris.

- 1983** **Atelier de rythmique corporelle** au Studio d'Yvonne Berge, à Saint Germain en Laye.
- 1979/83** **Stages de danse contemporaine** à Liège, Bastogne, Bruxelles.
- 1975/83** **Ateliers de musique et danse** aux Jeunesses Musicales de Liège.
Formation d'animateurs musicaux à Liège, Lisbonne, Bilbao.