



Catherine Vernerie

chorégraphe
danseuse
comédienne
professeur de Technique
F. M. Alexander

ÉTUDES

1974 / Bac lettres modernes, mention T. B.
1974 - 76 / Lettres Supérieures au Lycée Camille Julian de Bordeaux.
Reçue au concours IPES. Deug de Lettres Modernes, Deug d’Histoire, Deug de Philo.
1977 / Licence de Lettres Modernes.
1978 / Maîtrise de Lettres Modernes (option théâtre), sujet du mémoire : **Antonin Artaud et le Théâtre**.
1982 / Admise au Concours de recrutement d’enseignants du 1^{er} degré.
1986 / DEA d’études théâtrales (option danse) à Paris III, sujet : **Les discours de la danse** (sous la direction de Michel Bernard).
2003 - 2005 / Formation au Cefedem d’Aubagne en **Culture Chorégraphique et Histoire de la danse** sous la direction de Laurence Louppe.
Mémoire soutenu en octobre 2006 : **La Technique Alexander et la danse, quels apports, quelles, limites, quels enjeux ?** Obtention du Diplôme Supérieur de Culture Chorégraphique.

FORMATION ARTISTIQUE ET RECHERCHES

THÉÂTRE

1977 - 1981 / avec **Victor Rotelli** de l’Odin Théâtre, Cie Anabasis (Strasbourg)
1982 - 1983 / avec **Ludwig Flashen** (Paris)

DANSE CONTEMPORAINE

À partir de 1978 avec : **Jean Serry, Dominique Dupuy, Jérôme Andrews, Jacques Patarozzi, Sylvie Boutley, Cie Taffanel, Martha Moore, Hubert Godard, Sophie Lessard, Irène Hultman, Lance Gries, Lisa Schmidt** (Cie Trisha Brown).
1992 / Stage long au Théâtre Contemporain de la Danse à Paris sur **Fluidité et gravité du mouvement Brownien**.

VOIX PARLÉE ET CHANTÉE

Avec : **Véronica Grange** (Avignon), **Saule Ryan** et **Vicente Fuentes** (du Roy Hart Théâtre).

TECHNIQUES D’ANALYSE DU MOUVEMENT

Avec : Marie-Christine Gheorgiu pour la **Technique Bartenieff**, Vera Orlock pour le **Body Mind Centering**, Odile Rouquet pour la **Kinésiologie**, Marie-Françoise Le Foll pour la **Technique F. M. Alexander**. C’est cette dernière technique qui sera choisie pour une formation diplômante de 1991 à 1994.
1994 / Participe à la rédaction d’un numéro spécial France de la Revue **Exchange** (parution américaine), avec un article intitulé La voix au chapitre.
Depuis janvier 1995 / **Professeur certifié de la Technique F. M. Alexander**. Membre de Alexander Technique International (U.S.A.). Stages de perfectionnement avec Bruce Fertman (U.S.A.) en 2000 et 2005. Traductions de textes de Frédéric Matthias Alexander en vue de publications en France pour faire connaître cette technique (travail actuellement en cours).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

SPECTACLES

1977 - 1981 / comédienne dans la Cie Anabasis de Victor Rotelli (Strasbourg).

1982 / participe à des performances, **Lieux du corps**, avec des plasticiens et des musiciens en région PACA (Avignon, Marseille, Gardanne, Aix en Provence).

1983 / danseuse dans **Le corps en morceaux**, vidéo danse d’Eric Fayolle, pour la semaine Vidéo-art en Avignon. Avec l’aide de l’INA Marseille.

1985 / cofondatrice de la Cie Trisunic à Avignon, subventionnée par la Ville d’Avignon et le Conseil Général de Vaucluse à partir de 1988. Danseuse et chorégraphe dans **Vacances et Mouvances** (création collective de la Cie Trisunic), création à la Salle Benoit XII Avignon.

Au sein de la Cie Trisunic (devenue Subito Presto en 1992), chorégraphe et interprète :
1987 / **Fais-moi un cygne** (création collective)
1988 / **Madame, Monsieur** (avec Lucia Carbone)
1989 / **Anna I, Anna II** (avec L. Carbone et Véronique Albert)
1990 / **Silènes** (chorégraphe)
1991 / **Valserie** (avec Yvon Bayer) et **Premiers pas du Petit Robert** (avec Y. Bayer)
1992 / Solo en hommage à la poétesse Else Lasker-Schüler
2001 / **Enivré** (chorégraphie d’Y. Bayer)
2002 / **Un Bal** (chorégraphie d’Y. Bayer)
2003-2008 / Interprète dans Enivré et Un Bal
2005 / Improvisation avec deux violoncellistes (Anne-Laure Pascal et Cé-cile Gauthier-Nouguez) sur des pièces contemporaines (Honegger, Berio, Robert Pascal) au Château de Lauris.
2006 / Mise en scène de **Etrange**, spectacle pluridisciplinaire déambulatoire, avec Stéfano Fogher (musicien et comédien) à Noves.
2008-2009 / **Les guetteurs**, spectacle déambulatoire dans et pour la ville d’Apt, précédé d’ateliers chorégraphiques et théâtraux avec des groupes amateurs (conception du projet, chorégraphie).
2010 / **East Side Story** avec la cité scolaire d’Apt.
2011 / Vidéo danse pour l’exposition **S’éloigner du bruit pour entendre** à Apt (avec Martina Kramer, Sylvie Pic et Patrick Dubost).
2013 / **Fragile**, lecture dansée avec Jean de Breyne. Création à la Médiathèque d’Apt et diffusion dans des médiathèques de Vaucluse en 2014.
2015-2016 / **Credo**, coproduction Collectif Subito Presto et Cie Les planches de salut. Mise en scène de Stefano Fogher.
2021 / **Présences**, production Collectif Subito Presto, avec Yvon Bayer.

HORS CHAMP ARTISTIQUE

1979 - 1982 / **Professeur de lettres et philo** à Strasbourg puis à Avignon (enseignement privé).
1982 - 1987 / **Enseignante en écoles primaires et maternelles** (Bouches-du-Rhône et Vaucluse).
À partir de 1986 / **Administratrice de l'association Trisunic** (autodidacte).
1987 - 1994 / En disponibilité de l’Education Nationale. Intermittente du spectacle.
1994 - 2004 / Réintègre l’Education Nationale à mi-temps (Vaucluse) parallèlement à ses activités artistiques et pédagogiques.
Anime des **stages pour des enseignants** (Danse à l’école).
Septembre 2004 : Quitte définitivement l’Education Nationale.

PÉDAGOGIE

Depuis 1987 /
A animé de nombreux **projets artistiques dans des écoles primaires, maternelles et Collèges** (APA, classes artistique, classes à PAC), dans des centres aérés et centres sociaux dans le Vaucluse, le Gard, et en région parisienne (Avignon, L’Isle / Sorgue, Rasteau, Le Thor, Rochefort du Gard, Bagnols / Cèze, Le Pré St Gervais, Apt, La Tour d’Aigues, Jonquerettes, Caderousse, St Christol, Mazan). Interventions pour le Relais Assistantes Maternelles d’Apt de septembre 2015 à juin 2016.

1996 - 1999 /
A animé des **groupes de travail d’institutrices** désirant pratiquer la danse à l’école, notamment dans le cadre de l’USEP.

1999 - 2003 /
Présidente de l’association Kiosque, Festival de Jazz en Luberon. Participe en tant qu’enseignante et danseuse au projet « Rues des villages » au sein de l’association Kiosque (projet artistique dans 4 villages et 4 écoles du pays d’Apt, subventionné par la DRAC et l’Inspection Académique).

2000, 2002, 2005, 2007, 2008, 2011 et 2013 /
Co-organisatrice, artiste formatrice, des projets “Voyages du geste” au sein de l’association Trisunic (rencontres internationales et pluridisciplinaires de jeunes artistes de la Communauté européenne et de pays méditerranéens, qui se sont déroulées en France, Belgique, Sicile, et au Portugal).

Depuis 1995 /
Anime des **cours et des stages de Technique F.M. Alexander et de danse contemporaine** :
- au Kaïros, école de danse de Liège (Belgique),
- pour un groupe de danseurs de Marseille,
- à l’école départementale de Musique du Thor (Vaucluse),
- à l’Institut de soins infirmiers de Jury (Metz),
- cours réguliers pour adultes dans le Vaucluse, au Studio des Gens de Rustrel depuis 2001, pour le foyer rural de Saignon depuis 2002 et à Villars depuis 2007,
- à Gap pour l’association Impulse depuis 2004,
- dans le cadre des Hivernales à Avignon (festival de danse), stage de technique Alexander en 2005,
- aux Studios du Cours à Marseille, stages de Technique Alexander pour danseurs et musiciens en 2005, 2006, 2007,
- interventions dans les stages pour la formation continue des enseignants du 1^{er} degré à l’IUFM d’Avignon avec Yvon Bayer en 2005 et 2006,
- stages de technique Alexander pour musiciens pour l’Académie internationale d’été de Wallonie à Libramont (B).
- interventions pour des groupes d’élèves et professeurs du Conservatoire d’Apt d’octobre à décembre 2013
- médiations de l’exposition **« À chaque danse ses histoires »** pour Arts Vivants en Vaucluse dans des Collèges du Vaucluse depuis 2012,
- interventions pour des adultes poly-handicapés entre 2008 et 2014 et pour un groupe d’éducateurs en 2012/2013 à la MAS Tourville (Saignon),
- création du **Centre de formation à la technique Alexander** à Apt avec Xavier Morand et Lucia Carbone en 2013.



Catherine Vernerie

Rue des gens, 84400 Rustrel

tél. : 06 77 87 21 96 / 04 90 04 97 46

mail : catherine.vernerie@gmail.com

Née en 1956

3 enfants