

## FICHE TECHNIQUE BABELONI QUARTET

### **Matériel son :**

Eric : - 1 micro cornemuses  
- 1 micro voix / flûtes

Yvon : - 1 micro cornemuses  
- 1 micro voix / guimbarde....

Marc : (vielle électroacoustique)  
- une alimentation électrique  
- Utilise une petite table de mixage (entrée de diverses pédales d'effets) sortie vers ampli 2 XLR.

Nico : - batterie:

- 2 overheads: 2x AKG C414
- 1 micro grosse caisse : 1x RE20
- 1 micro caisse claire: 1x SM 58

- Udu: 1x Shure Beta 98 (fourni) à pince, xlr, phantom
- Tammorra: 1x Shure Beta 98
- Derbouka: 1x SM 58 ou 57
- Cajon: 1x (fourni)
- Pad Roland HPD 15: 1x DI stéréo
- Marimba électronique: 1x DI stéréo

Retours: 1x par musicien  
Prévoir des petit pieds pour les micros

### **Matériel lumières :**

4 douches (musiciens) + contres + faces  
2 latéraux (1 jardin, 1 cour en fond de scène, de part et d'autre des praticables).

### **Matériel divers :**

- Un écran blanc en fond de scène.  
largeur image projetée +/- 5m, hauteur +/- 3m. (4m / 3m OK)  
Nous fournissons si nécessaire l'écran : un tissu. Prévoir une barre pour l'attacher dans les cintres et une barre à l'aplomb au sol pour tendre le tissu.

- Devant l'écran, prévoir 4 praticables (plateaux Samia) 4m / 2m, réglé à environ 1m de haut. (bas de l'image projetée).  
avec escaliers d'accès à jardin et à cour.

- Un vidéo projecteur (situé à environ 6/7m de l'écran sur perche) (peut-être fourni).

- 4 sièges pour les musiciens.
- 4 pupitres (Bas) avec lumière.
- 2 pieds de micros et une petite table pour poser les cornemuses et autres petits instruments.

Contact: Yvon 06 89 89 77 44 / yvon.bayer@gmail.com